



UN ŒIL EN COULISSES

LE MAGAZINE DE LA CULTURE DE BÂTIR SELON RENGLI



04

04 Les piliers sacrés

Deux nouvelles constructions hybrides de l'écoquartier «Les Vergers», à Meyrin, reposent sur les trois piliers du développement durable.

10 Le courant de la vie

«swisswoodhouse reloaded», à Möriken. Une nouvelle approche de la gestion de l'électricité.

16 Le bois dans la construction hybride

Les variantes associant le béton et l'acier au bois – ou inversement.

20 WORLD WIDE WOOD Le berceau du cycle

L'industrie du bâtiment dispose à Düsseldorf d'un nouvel édifice emblématique qui suscite la réflexion.

CONTENU



IMPRESSIONUM

Editeur Renggli SA **Rédaction** Renggli SA **Conception** Agentur Frontal AG
Textes Angelink AG **Impression** SWS Medien AG Print
Traduction Charles Chouéri, Fribourg **Tirage** Allemand 5500, français 1200, italien 800 **Contact** marketing@renggli.swiss
Photos Beat Brechbühl, Lucerne/bloomimages, Hambourg/Julie Masson, Montreux/Bruno Meier, Sursee/modular.ch, Berne/Markus Bertschi, Zurich

EDITORIAL

**21**

CONTRIBUTION DE NOTRE INVITÉE

Tous ensemble pour un résultat optimal

Melanie Brunner-Müller, de Lignum, invite à penser à la construction hybride.

22

NOUS SOMMES RENGLI

Des ingénieurs et des solutions

Nos ingénieurs concrétisent depuis 2016 tout ce qui est imaginable.

**Construction hybride – une solution intermédiaire**

Construction massive vs construction bois – de quoi déclencher une guerre idéologique. Cela n'est pas nécessaire, de mon point de vue, les obstacles étant parfois (encore) trop grands pour les investisseurs lorsqu'il s'agit de choisir la pure construction bois avec des éléments préfabriqués. La construction hybride représente une solution intermédiaire parfaite. Nous vous montrons dans ce magazine d'excellents exemples de bâtiments réalisés, pour une bonne raison, avec ce mode de construction. Deux immeubles à Meyrin, notamment – une proposition de construction hybride qui a gagné le concours lancé pour l'écoquartier «Les Vergers», un projet initié par la commune – alors que l'on souhaitait en fait une construction massive et une nouvelle version du concept swisswoodhouse, à Möriken, que l'on pourrait appeler ici swisshybridhouse. La contribution de notre invitée, Melanie Brunner-Müller, et notre rubrique World Wide Wood vont également dans ce sens. Je vous souhaite une bonne lecture.



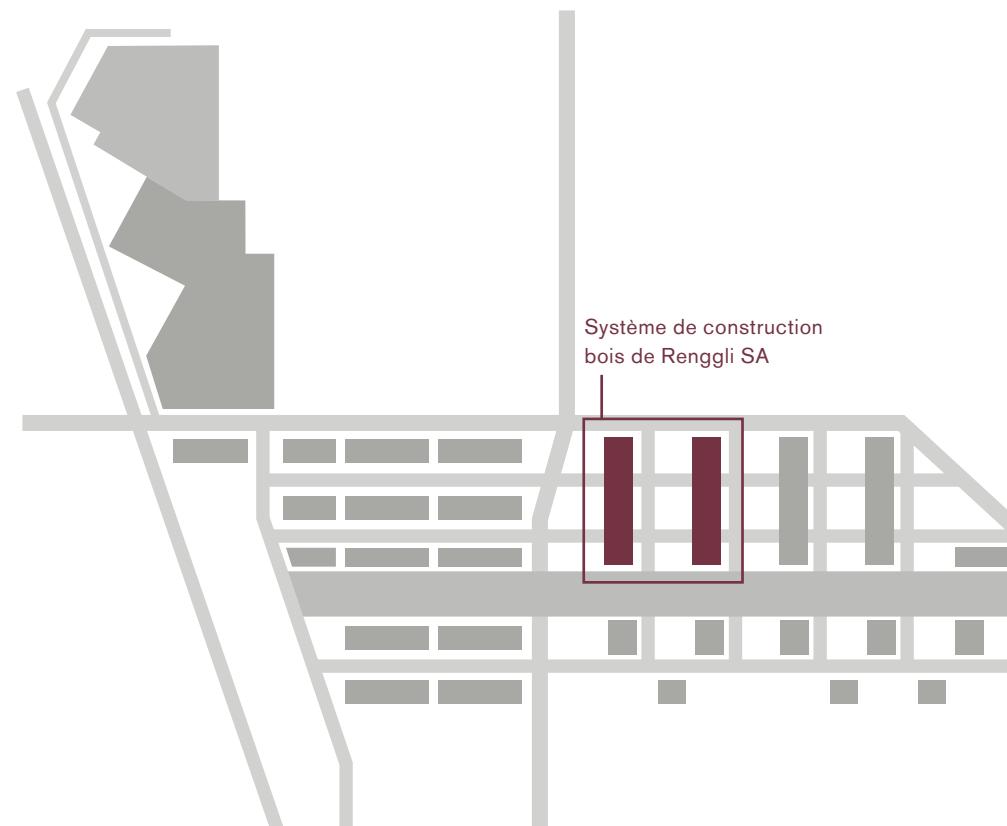
René Maurer
Directeur Construction bois
Membre de la direction

P.-S.: Vous ne trouverez exceptionnellement pas, dans cette édition, de reportage consacré à une famille et à sa maison Renggli. Cela est dû à la crise du coronavirus. Nous n'avons en effet pas pu organiser, en toute sécurité, de séance photo.



LES PILIERS SACRÉS

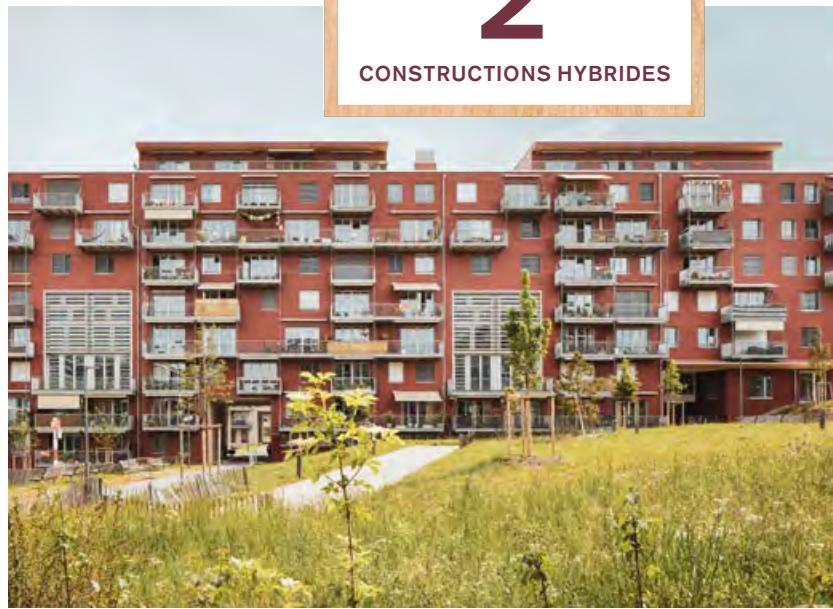
Lorsqu'une commune de 25 000 habitants envisage un accroissement de 15% de sa population, la construction de quelques bâtiments doit être envisagée. Et quand la volonté politique est suffisamment exemplaire, c'est un quartier comme «Les Vergers», à Meyrin, qui voit le jour. Un écoquartier pour 3 000 personnes réparties dans plus de 30 immeubles. Deux d'entre eux ne sont en fait pas des bâtiments, selon leurs concepteurs qui les considèrent comme des «espaces favorisant les relations, les rencontres et les interactions entre les occupants.»





2

CONSTRUCTIONS HYBRIDES



Les Vergers passe pour l'un des plus grands et des plus innovants projets de logements de Suisse. Ce quartier phare ne couvre pas seulement de manière autarcique ses besoins énergétiques. Il ouvre également la voie à d'autres projets en matière de durabilité sociale. Les deux longs immeubles de neuf étages conçus du bureau labac, qui comprennent 182 appartements et plus de 10 espaces communs et des ateliers reposent sur les trois piliers sacrés du développement durable : la solidarité sociale, la responsabilité environnementale et l'efficience économique. Cela commence déjà avec le principe de construction.

Bien que l'on souhaitait, au moment du lancement du concours, des constructions massives, on pouvait voir sur les croquis du bureau labac une ossature en béton et une façade en bois. Les responsables des coopératives d'habitation CODHA et Voisinage ont apprécié l'idée d'une construction hybride – présentée d'une façon convaincante – pour son caractère écologique.

324

ÉLÉMENTS DE
PAROIS EXTÉRIEURS

«Nous avions déjà planifié l'ossature en béton et la façade en bois dans la phase de concours.»

**THÉO BELLMANN, ARCHITECTE,
LABAC, ARCHITECTURES ET
ESPACES CHANTIERS**



DES LIEUX ET DES LIENS. Le projet «des lieux et des liens» a généré des rencontres entre les ouvriers, les futurs occupants et tout le quartier.

La façon dont devait être conçu le pilier social ne s'est pas seulement développée dans l'esprit des architectes. Le cahier des charges, établi en collaboration avec les futurs habitants, exigeait également des solutions particulières relatives à la collectivité. C'est ainsi que des «locaux communautaires bioclimatiques de grandes dimensions» ont pris forme, depuis le mur d'escalade jusqu'au supermarché participatif et autres espaces en passant par la serre, l'auberge, la salle de musique et les ateliers artisanaux. Des clusters, dont certains disposent de six unités de logements, ont été réalisés sur demande.

FAITS ET CHIFFRES

- 15 espaces communs
- 6 terrasses collectives
- 1 auberge et salle de musique
- 15 ateliers artisanaux
- 1 supermarché participatif

Maîtres d'ouvrage	Coopératives CODHA et VOISINAGE
Architecture	labac, architectures et espaces chantiers (anciennement Bellmann Architectes société coopérative)
Ingénierie liée à la statique	Renggli SA
Construction bois	
Standard de construction	Minergie-A-P-Eco
Années de construction	2017-2020
Utilisation	188 appartements (2 à 14 pièces)
Construction sous-sol, cage d'escalier, abri antiaérien et dalles de sol	Béton armé
Enveloppe de bâtiment (construction des parois extérieures et de l'attique)	Système de construction bois
Façade	Plaques fibrociment Eternit Linearis



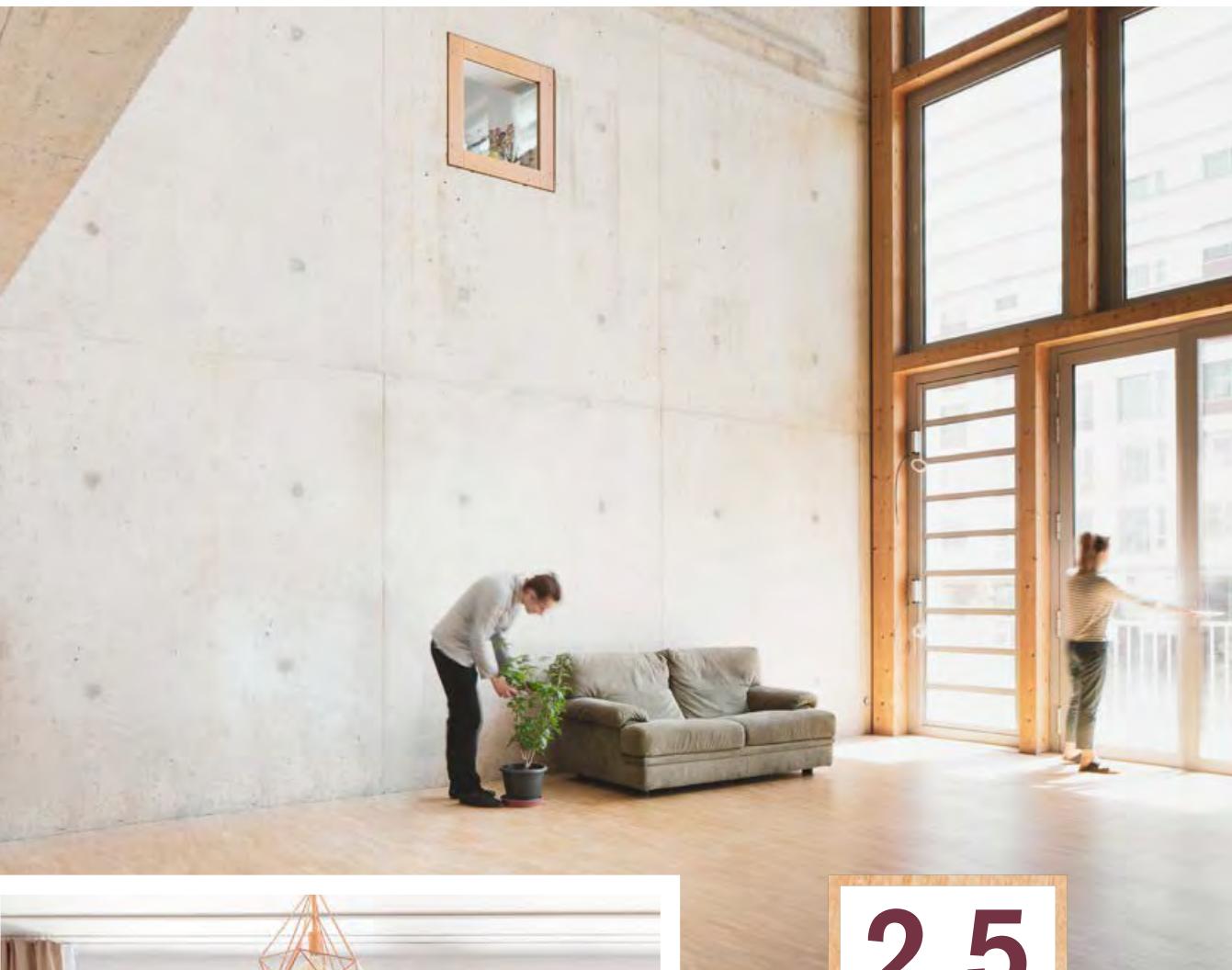
Les exigences, dans ce concours en deux étapes, étaient très élevées et semblaient même impossibles à satisfaire selon certains confrères et consoeurs mais les architectes du bureau labac en ont fait une affaire personnelle étant donné qu'ils avaient déjà développé des concepts similaires pour un autre projet. Ils voulaient donc tout simplement gagner ce concours, même si cela semblait impossible. Le fait d'introduire le bois dans la conception a été utile. Pendant le développement du projet, une visite de l'usine de Renggli effectuée par les deux coopératives d'habitation a été décisive pour leurs responsables et la délégation constituée de futurs occupants. Ces derniers

étaient en effet très engagés dans le processus de construction.

L'intérêt porté au projet par les membres des coopératives était tel que les architectes ont fait aménager sur place un «espace chantier», concept pionnier du bureau labac, il s'agit d'une installation de chantier améliorée par le personnel du chantier et son environnement, un mélange de centre d'information, d'aire de concert, de place de collation et de jardin



CONSTRUCTION COOPÉRATIVE.
L'art de réunir de nombreuses voix et de nombreuses idées sous un même toit.



2.5
MOIS DE MONTAGE

communautaire. Concevoir des locaux communautaires autour desquels les appartements seraient groupés est alors devenu un fil conducteur pour l'ensemble du projet. Le financement était le point essentiel. Une fois les piliers «solidarité sociale» et «responsabilité environnementale» traités de manière exemplaire, il a fallu aussi garantir «l'efficience économique». Si l'on tient compte de la faible énergie grise, du haut niveau de fabrication, de la rapidité du montage et de la durabilité du bois, on peut aussi parvenir avec ce pilier à un résultat constructif. Il sera intéressant de voir comment va évoluer au quotidien ce «village vertical».

POUR EN SAVOIR PLUS SUR CE PROJET

a11a12.ch

LE COURANT DE LA VIE

Il est question de «swisswoodhouse reloaded» au Grabenweg, à Möriken. Le concept modulaire, en principe conçu pour des bâtiments réalisés avec un système de construction bois, est aussi utilisé ici pour deux constructions hybrides. Cela plaît à Saint Pierre. Il envoie tellement de soleil sur le toit que les locataires et les propriétaires peuvent économiser de l'argent en produisant leur propre courant.





Le soleil est un très bon ami des locataires et des propriétaires des 35 appartements au Grabenweg. Il est bien placé au-dessus du grand espace extérieur qui relie dans un esprit de convivialité les bâtiments, dont la disposition rappelle un U, et rend heureuses les personnes qui passent du temps dans le pavillon de jardin, sur le terrain de jeu, sur les terrasses des attiques et dans les loggias. Il répand en outre une douce lumière sur les factures de courant – il en sera question ultérieurement.

Les quatre bâtiments reflètent la philosophie de swisswoodhouse. Ce système global pour immeubles d'habitation ayant trait à l'efficacité énergétique a été développé par Bauart Architekten und Planer AG, Pirmin Jung Schweiz AG et Makiol Wiederkehr AG, en collaboration avec Renggli. Il offre, grâce à un concept d'espace modulaire, une grande flexibilité pour la réalisation d'appartements de diverses dimensions – de 1.5 à 4.5 pièces. swisswoodhouse a en fait été conçu pour le système de construction bois. Setz Architektur AG a poursuivi à Möriken le développement du principe pour l'adapter aux besoins des investisseurs. Un seul des quatre immeubles est entièrement en bois. Les autres sont des constructions hybrides avec des parois extérieures et des façades en bois.

Pourquoi ce mélange ? Deux sœurs qui ont grandi ici dans une ferme ont hérité de la parcelle. Elles aiment le bois et apprécient le concept swisswoodhouse. Le mode de construction bois correspondait exactement à ce qu'elles souhaitaient et a donc été choisi. Le co-investisseur Martin Kummer, de Immo Treier AG, a fait carrière en tant qu'entrepreneur dans le domaine de la construction massive et aurait, pour cette raison, préféré investir dans la pierre. Les deux parties ont trouvé un terrain d'entente avec la construction hybride. L'harmonie entre les quatre bâtiments était garantie sur le plan architectural. Une chose a toutefois fait de la peine aux deux sœurs : il a fallu, pour réaliser cet ensemble, abattre de nombreux arbres fruitiers à l'ombre desquels elles ont grandi.

VOL DE DRONE

Décollez et volez entre les bâtiments et au-dessus de l'ensemble du lotissement de Möriken:

 bit.ly/swisswoodhouse



Maîtres d'ouvrage	Maîtres d'ouvrage privés et Immo Treier AG
Architecture	Setz Architektur AG
Ingénierie construction bois	Renggli SA
Construction bois	
Standard de construction	Minergie-P-Eco
Année de construction	2019
Utilisation	35 appartements de 1.5, 2.5, 3.5 et 4.5 pièces loués ou achetés
Construction	swisswoodhouse 1 : Système de construction bois swisswoodhouse 2 et 3 : Construction hybride Bâtiment 4 : construction hybride
Façade	Façade en bois avec panneaux solaires intégrés



SWISSWOODHOUSE. Ce concept développé pour le système de construction bois s'impose aussi à Möriken dans une construction hybride pour l'avenir des immeubles d'habitation économes en énergie, selon la Stratégie énergétique 2050.

«La cour intérieure est très grande, la disposition des bâtiments formant un «U». Le lotissement s'intègre fort bien dans un quartier aux allures de village.»

MATTHIAS KAUFMANN
CHEF DE PROJET





Le soleil est resté. Il n'éclaire plus les arbres mais de magnifiques endroits où s'asseoir et surtout d'efficaces panneaux solaires. Les installations photovoltaïques des toits, des balustrades des terrasses des attiques et des façades sont placées de telle manière que leur contribution au bilan annuel dépasse les besoins de l'ensemble de la zone. Nous parlons donc d'un lotissement résidentiel EnergiePlus, projet dont le lancement a presque coïncidé avec la votation du 21 mai 2017 concernant la loi sur l'énergie (Stratégie énergétique 2050). On pourrait donc dire que swisswoodhouse Möriken a participé à l'amorce du tournant énergétique.

Pour avancer sur le chemin menant à l'année 2050, il ne suffit pas d'une profession de foi politique relative aux énergies renouvelables. Il faut également des consommateurs qui adaptent leur comportement à la situation. Les participants au projet ont, ici aussi, trouvé pour cela une solution que les occupants d'espaces de vie et les exploitants immobiliers attendaient depuis longtemps. Les occupants forment une communauté d'autoconsommation de courant et ont accès en temps réel à un gestionnaire d'autoconsommation – un logiciel développé par Smart Energy Control AG. Le système a été implémenté avec le formidable soutien du fournisseur d'électricité EVU RTB, de Möriken-Wildegg. Il assure la transparence et donne ainsi la possibilité de surveiller son propre bilan énergétique. Cela vaut la peine. Le gestionnaire d'autoconsommation commande un système de bonus pour les occupants : si le temps ne permet pas la production de courant, les abonnés paient le tarif normal du fournisseur d'électricité.



PRÊTS POUR 2050. Des immeubles d'habitation construits pour l'avenir grâce à un concept énergétique innovant.



S'il y a suffisamment d'électricité solaire à disposition, le prix chute jusqu'à un tarif d'électricité solaire plus bas et l'excédent de courant est vendu à la compagnie d'électricité. La consommation de courant est déterminée individuellement et les décomptes faits automatiquement. Cela décharge la régie et incite à employer le courant lorsqu'il est disponible à des conditions avantageuses et que le soleil brille.

Toutes les parties concernées par le projet peuvent être satisfaites. Elles ont écrit un chapitre du futur. Les deux sœurs ont connu une joie supplémentaire lors du bouquet de chantier : la paysagiste a ajouté, lors de la planification de la plantation, un petit verger exactement là où se trouvaient les anciens arbres fruitiers. Renggli a tenu à offrir les quatre arbres. Aucun autre cadeau n'aurait pu être plus émouvant.



«Pour les occupants, l'électricité est désormais moins chère dans la journée et non plus la nuit, quand personne n'en a besoin.»

DAVID ZIMMERLI
ARCHITECTE/CHEF DE PROJET

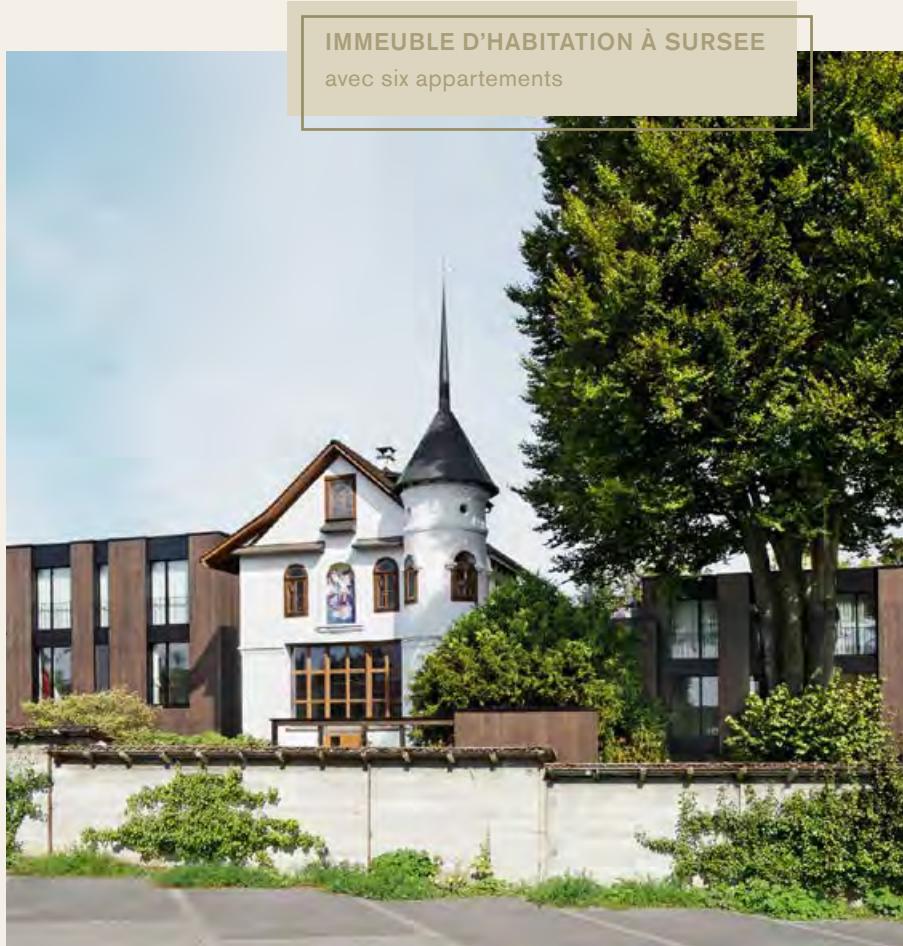


LE BOIS DANS LA CONSTRUCTION HYBRIDE

Il y a des bâtiments en bois qui, vus de l'extérieur, n'ont pas l'air d'être ce qu'ils sont en réalité et il existe d'autres constructions qui semblent être en bois mais sont des constructions hybrides. Les variantes associant le béton et l'acier avec le bois – ou inversement – sont nombreuses et généralement très fonctionnelles.

APPRENEZ-EN PLUS SUR LES CONSTRUCTIONS EN BOIS HYBRIDES

Lien vers l'article du blog de Marco Filli,
Responsable des acquisitions Construction bois Renggli SA:
 bit.ly/revetements-bois



Architecture Lütolf und Scheuner Architekten HTL SIA BSA GmbH

«La partie centrale du bâtiment, avec l'entrée, est une construction hybride, notamment parce que l'art y joue un rôle : le béton visible choisi par les architectes met davantage en valeur les socles en chêne massif des sculptures des maîtres d'ouvrage. Les plafonds en béton ont en outre été utiles pour la statique et l'organisation du chauffage, de l'aération, du refroidissement et des installations sanitaires.»

Christoph Zürcher
Chef de projet construction bois,
Renggli SA

 bit.ly/sursee-fr

LOTISSEMENT À ALETSCH NATERS
avec des appartements et des locaux professionnels

Architecture OMG Architekten AG
et N4 Architects

«Le lotissement d'Aletsch, dans les Alpes valaisannes, combine le bois et le béton avec une référence architecturale à la construction bois traditionnelle de l'ancien centre du village. Grâce à une ossature en béton armé et aux éléments de parois en bois isolants, les bâtiments ont permis de respecter le budget et le planning qui étaient serrés.»

Matthias Schmidiger

Chef de projet construction bois,
Renggli SA

☞ bit.ly/naters-fr



IMMEUBLE D'HABITATION À NEUENKIRCH
avec trois appartements

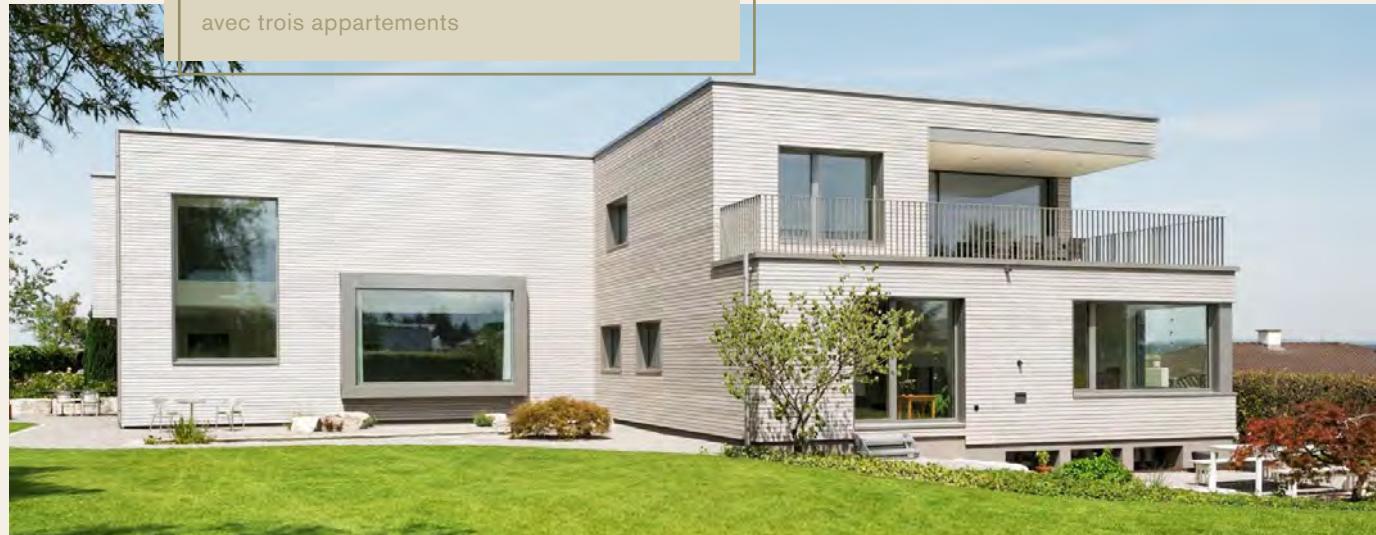
Architecture Renggli SA

«Pour respecter les prescriptions légales concernant la garantie des droits acquis, le bâtiment de remplacement devait avoir les mêmes dimensions que l'ancien et donc être construit sur la cave existante. De plus, la démolition et le montage devaient absolument être effectués le même jour. Nous avons donc installé les cloisons intérieures et les plafonds réalisés sous forme de

construction massive avant d'arracher les parois extérieures et de les remplacer le même jour par de nouveaux éléments de construction en bois.»

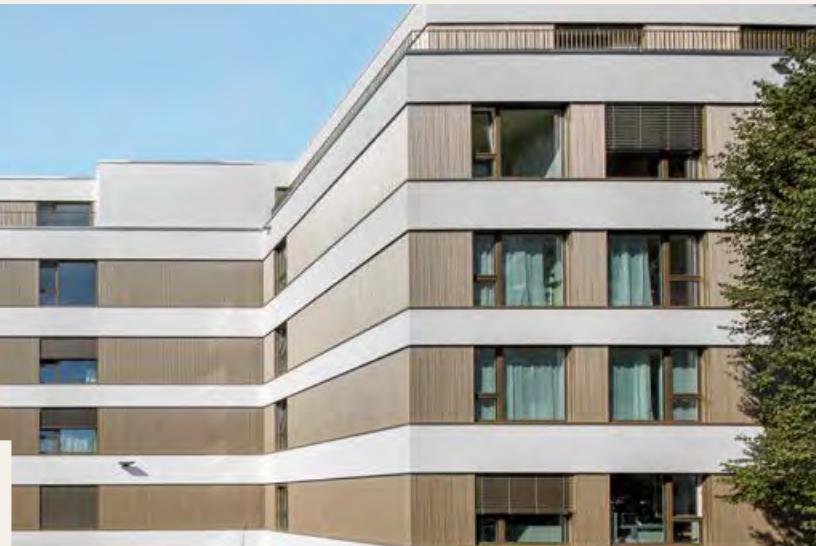
Tom Andris, Conseiller de projet, Renggli SA

☞ bit.ly/neuenkirch-fr



BÂTIMENT PRINCIPAL SILOAH

Un immeuble abritant une clinique, un restaurant, des bureaux etc.



Architecture Renggli SA

«Le matériau de construction naturel qu'est le bois convient parfaitement aux résidents et à tous les collaborateurs. Il permet une durée de construction plus courte et diminue considérablement les émissions lorsqu'il s'agit de construire alors que le lieu est en pleine activité. La construction hybride est une solution intelligente pour un climat sain obtenu grâce à l'enveloppe écologique.»

Andreas Garraux

Architecte, Renggli SA

bit.ly/guemligen-fr

CENTRE MÉDICAL ET IMMEUBLE D'HABITATION À OSSINGEN
avec d'autres locaux professionnels

Architecture Sandri Architekten

«Le cabinet médical du rez-de-chaussée a été réalisé avec du béton à cause des rayons X. Néanmoins, les maîtres d'ouvrage ainsi que les médecins ont tout de suite accepté notre proposition qui consistait à utiliser beaucoup de bois pour le bâtiment. Nous avons pu, grâce à une construction hybride, répondre à des types de demandes très différents.»

Peter Sandri

Architecte, Sandri Architekten



IMMEUBLE D'HABITATION À LENZBOURG

avec vingt appartements

Architecture Renggli SA

«Contrairement aux constructions modulaires précédentes, cet immeuble situé à Lenzbourg comporte une structure porteuse en acier. La durée de construction a été sensiblement raccourcie et la charge efficacement reportée sur les fondations. Une isolation acoustique bien conçue, associant le bois et l'acier, réduit le niveau sonore à l'intérieur du bâtiment.»

Simon Haus

Maître d'ouvrage, AXA Investment Managers Schweiz AG



IMMEUBLE D'HABITATION

À STEFFISBURG

avec cinq appartements

Architecture Renggli SA

«Pour des projets d'une certaine envergure, la construction hybride représente souvent un bon compromis en raison du manque d'expérience lié aux constructions entièrement réalisées avec du bois. Les choses n'étaient pas différentes à Steffisburg en 2012. On découvre peu à peu, avec le mode de construction hybride, les possibilités offertes par le bois. J'ai constaté le même phénomène en Allemagne du Nord.»

Helge Kunz

Architecte, Renggli SA (maintenant Renggli International SA)

bit.ly/steffisburg-fr





Maître d'ouvrage et architecture	Interboden/ HPP Architekten
Promoteur	Interboden
Planification de la structure porteuse	Knippers Helbig
Planification énergétique	Transsolar
Type de commande	Processus de sélection des investisseurs
Utilisation	Surface de bureaux, gastronomie
Fin prévue des travaux	2022
Prix	MIPIM/The Architectural Review Future Project Award 2018 Iconic Award: Innovative Architecture 2018

LE BERCEAU DU CYCLE

Plus aucun bateau n'accoste dans la partie antérieure du port de Düsseldorf depuis les années 90. En revanche, il y a là des entreprises novatrices, de l'architecture contemporaine et de nouvelles idées. Le port des médias, comme on le surnomme, possédera bientôt un atout supplémentaire pour attirer le public. The Cradle joue ici, sur la base du principe cradle to cradle («du berceau au berceau»), un rôle phare dans l'industrie du bâtiment.

The Cradle est le projet d'immeuble de bureaux avec lequel HPP Architekten et Interboden ont gagné le concours lancé par la ville qui souhaitait un concept innovant lié à la durabilité. Ce bâtiment marquant a le verre en commun avec les immeubles de bureaux traditionnels mais les losanges en bois visibles qui caractérisent la façade sont incomparables. Cette façade sert de structure porteuse, crée de l'ombre, forme des loggias et permet à l'intérieur, grâce à des plafonds en bois auto-portants, la création d'espaces ouverts aisément divisibles. Le bâtiment nommé The Cradle repose sur le concept cradle to cradle qui fait entrer tous les matériaux dans un cycle afin de promouvoir une économie circulaire. C'est ainsi que dans The Cradle, les éléments de construction

sont reliés les uns aux autres de façon réversible, ce qui garantit leur réutilisation. Le principe est hautement significatif pour le secteur de la construction qui est responsable d'environ 50 % de l'utilisation des ressources et d'environ 40 % de la consommation d'énergie. Des bâtiments recyclables – cela vaut la peine d'y réfléchir.

 www.hpp.com



CONTRIBUTION DE NOTRE INVITÉE

Melanie Brunner-Müller

Directrice de Lignum Industrie du bois Suisse centrale

Chef de projet Prix Lignum

TOUS ENSEMBLE POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL

Des bâtiments urbains en bois de plusieurs étages sont réalisés le plus souvent, aujourd'hui, sous forme de constructions hybrides. La construction bois moderne est donc basée sur un mélange de matières. On travaille avec d'autres matériaux de construction là où leur utilisation se justifie, compte tenu de la statique, de la physique du bâtiment et de l'architecture – selon la devise «le bon matériau au bon endroit». L'immeuble de bureaux Suurstoffi 22, à Rotkreuz, qui a remporté l'argent lors du Prix Lignum 2018, est un exemple de construction hybride dans laquelle le bois est présent. Le noyau central en béton, les plafonds associant le bois et le béton et les parois extérieures en bois montrent de quelle façon le bois peut être combiné avec d'autres matériaux, chacun d'entre eux ayant son rôle à jouer dans la création d'un

ensemble. On atteint ainsi, avec les ressources disponibles, un résultat optimal. Cette démarche liée au mode de construction hybride est aussi importante pour Lignum Industrie du bois Suisse centrale. En tant qu'organisation faîtière de l'industrie forestière et du bois de Suisse centrale, elle mise sur une coopération avec les partenaires les plus divers de la filière bois et d'ailleurs dans le but de renforcer non seulement les différents maillons de la chaîne de valeur relative au bois mais également le secteur forêt-bois vu comme un tout. Nous développons des projets, soutenons des réseaux et établissons des contacts avec le monde politique pour nous impliquer au moment décisif dans la promotion du bois (suisse). Avec nos groupes de spécialistes régionaux, nous relevons des défis en collaboration avec des représentants des différents sous-secteurs et cherchons des solutions susceptibles de consolider l'ensemble de notre branche. De tels processus demandent du temps et une intervention de tous les protagonistes. Le Prix Lignum, notamment, projet phare de la promotion du bois suisse, nous permet de prouver tous les trois ans que nous utilisons au mieux – comme c'est le cas dans les constructions hybrides comportant du bois – les ressources dont nous disposons.

 www.lignum-zentral.ch



La construction hybride en bois de l'immeuble de bureaux Suurstoffi 22 à Rotkreuz.

DES INGÉNIEURS ET DES SOLUTIONS

Qu'il s'agisse de statique, de protection incendie ou de physique du bâtiment, rien n'est trop difficile pour notre équipe d'ingénieurs. Renggli a décidé en 2016 d'augmenter ses compétences en matière de construction bois avec l'ingénierie. Depuis lors, l'équipe hautement motivée qui entoure Andreas Keller donne des ailes à notre esprit d'innovation en concrétisant tout ce qui est imaginable.

«Il y a toujours des solutions avec le bois, aussi pour les projets ambitieux.»

SYLVAIN BEAUD

- 1 «Des solutions optimales pour les détails, la digitalisation et les idées de nos clients me stimulent.»

JOSEF BÜHLER

- 2 «Nous ne pouvons pas proposer instantanément une solution toute faite pour tout mais nous finissons par trouver celle qui convient.»

JEREMIAS BURCH

- 3 «Je souhaite lier le travail en réseau et la vision relative à une construction.»

RAPHAEL KALT

- 4 «Le travail au sein d'une équipe bien formée et pluridisciplinaire me motive chaque jour.»

ANDREAS KELLER

- 5 «Le mode de construction bois et l'équipe me stimulent constamment.»

SIMON KRÜGER

- 6 «Tout débute dans la tête et des objets personnalisés prennent ensuite forme par le travail manuel.»

JAN MEISSBURGER

- 7 «Des projets innovants et un soutien efficace motivent énormément le stagiaire que je suis.»

AARON MÜLLER

- 8 «Le fait que de simples plans naissent des bâtiments très élaborés me fascine.»

ELISABETH RENTSCH-RÜEGG

- 9 «Je suis toujours à la recherche de la meilleure idée pour une solution en matière d'ingénierie.»

ELOUAN STEFFEN

- 10 «Nous accompagnons nos clients depuis le premier trait de crayon jusqu'au dernier coup de marteau.»

SIMON VUILLEUMIER

- 11 «De nouveaux défis et la poursuite de l'innovation me motivent.»

JONAS SPÄNAUER



RENGGLI SA
Route de Chantererle 1
CH-1763 Granges-Paccot
T +41 (0)26 460 30 30

RENGGLI AG
Gläng 16
CH-6247 Schötz
T +41 (0)62 748 22 22

RENGGLI AG
St. Georgstrasse 2
CH-6210 Sursee
T +41 (0)41 925 25 25

RENGGLI SA
Viale Bartolomeo Papio 3
CH-6612 Ascona
T +41 (0)91 735 34 20

RENGGLI AG
Bürglistrasse 33
CH-8400 Winterthur
T +41 (0)52 224 06 70