



UN Oeil en coulisses

LE MAGAZINE DE LA CULTURE DE BÂTIR SELON RENGLI

CONTENU

04

La Tour-de-Peilz: Objectif éducatif atteint

Dans le canton de Vaud, il est question d'inscrire l'utilisation du bois pour des bâtiments publics dans la loi. Une bonne chose.

10

Bien échafaudé: Un bâtiment scolaire à Bellach

Quand va-t-on enlever l'échafaudage ? Jamais.

16

Happy end à Knonau

Un toit à la forme particulière a créé beaucoup d'espace dans cette maison individuelle construite à Knonau.

10



IMPRESSIONS

Editeur Renggli SA **Rédaction** Renggli SA **Conception** Agentur Frontal AG
Textes Angelink AG **Impression** SWS Medien AG PriMedia
Traduction Charles Chouéri, Fribourg **Tirage** Allemand 5900, français 1300,
 italien 900 **Contact** marketing@renggli.swiss **Photos** Beat Brechbühl, Lucerne/
 fotostudio ph7, Biel / Julie Masson, Montreux / Bruno Meier, Sursee /
 Dylan Perrenoud, Genf / Patrick Reynolds, Auckland / tinefoto, Klagenfurt



16

20

WORLD WIDE WOOD

Paré pour l'avenir

Un bâtiment de plusieurs étages à l'aspect aérien, réalisé en Nouvelle-Zélande, offre une grande sécurité sismique.

21

CONTRIBUTION DE NOTRE INVITÉ

Le bois et la santé

Notre auteur invité Maximilian Moser parle de ce fascinant matériau high-tech qui a un grand avenir devant lui.

22

NOUS SOMMES RENGLI

Former les jeunes est une question d'honneur

Les formateurs et formatrices motivés de Renggli ont pris 17 jeunes professionnels sous leur aile.

EDITORIAL

Un programme varié

Erich Kästner a dit: «L'homme est fait pour apprendre, seuls les bœufs triment.» Etudier ne doit être ni une contrainte ni une corvée. Nous autres constructeurs faisons le nécessaire afin que cela fonctionne. Les bâtiments scolaires que nous réalisons et les salles de classe que nous concevons sont destinés à accroître le plaisir d'apprendre et à créer des conditions de travail saines. Nous vous présentons sur les six doubles pages suivantes deux projets d'écoles tout à fait dignes d'éloges bien qu'ils aient été réalisés avec des budgets serrés et dans des délais très courts. Après tout, le bois possède des qualités qui ne sont pas seulement liées au génie civil et à l'écologie. Elles sont également bonnes pour le corps et l'esprit. La construction bois et la forme particulière du toit représentent aussi une solution parfaite pour la maison individuelle à Knonau dont il est question à partir de la page 16. Nous présentons un autre projet instructif dans notre rubrique internationale World Wide Wood. Il s'agit d'un bâtiment en bois de plusieurs étages construit en Nouvelle-Zélande qui, malgré sa structure aérienne en diagonale peut résister aux tremblements de terre les plus puissants. Nous apprenons et enseignons aussi beaucoup au sein de notre entreprise: nos formateurs s'engagent en ce moment activement pour aider dix-sept jeunes à préparer leur avenir professionnel. C'est probablement notre contribution la plus importante à un avenir positif et durable. Comme vous pouvez le constater, vous avez largement de quoi lire. Profitez-en.



Gabriel Ledergerber
Directeur Entreprise générale
Membre de la direction de l'entreprise

ENVIRONNEMENT PÉDAGOGIQUE. Ce n'est un secret pour personne que l'on apprend et comprend mieux dans un environnement adéquat.



LA TOUR-DE-PEILZ: OBJECTIF ÉDUCATIF ATTEINT

Les autorités ont appris – et cela dans toute la Suisse – qu'en matière d'éducation, les projets de construction ne doivent pas être renvoyés aux calendes grecques. La pression ne cessera sinon de croître du côté des élèves, l'augmentation du nombre de locaux scolaires prendra de plus en plus un caractère d'urgence et l'intervention d'un partenaire qui, en tant qu'entreprise totale, respectera les délais sera de plus en plus nécessaire, surtout quand apparaîtront encore dans ce contexte quelques exigences incontestables.



occupation: été 2021

Les «exigences scolaires» étaient élevées dans le cadre de l'appel d'offres concernant la construction du nouveau gymnase sur le terrain de l'école existante. Premièrement, le nouveau bâtiment, à la situation privilégiée, devait offrir à des gymnasien.ne.s un environnement pédagogique sain avec le meilleur climat intérieur, une bonne acoustique et une vue stimulante sur les Alpes et le lac. Deuxièmement (logique), le bois devait, en tant que matériau de construction, être utilisé de manière intensive et rationnelle. Une grande efficacité énergétique et un développement durable étaient requis. Troisièmement, le bois devait provenir des forêts de l'Etat de Vaud, l'appellation «forêt des maîtres d'ouvrage» pouvant être utilisée pour désigner l'origine.

«Le résultat prouve que la qualité architecturale peut être assurée en construisant en entreprise totale.»

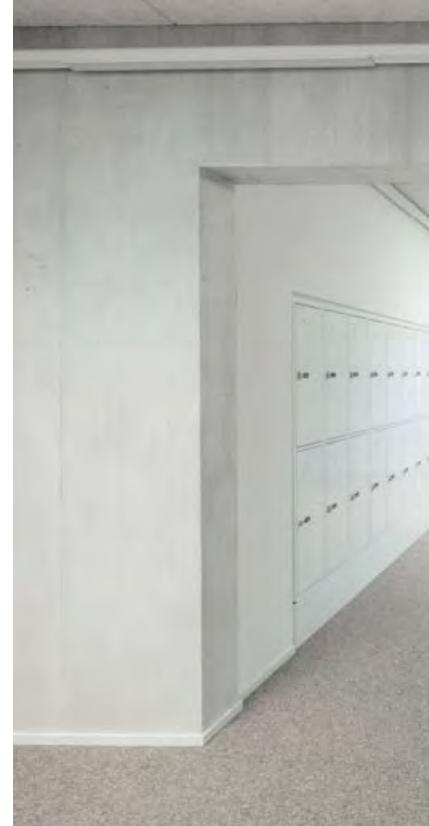
EMMANUEL VENTURA,
ARCHITECTE CANTONAL

Des exigences en matière d'architecture et d'esthétique étaient naturellement incluses dans l'appel d'offres. Après tout, l'extension du Gymnase de Burier devait être à la hauteur de l'emplacement et compléter harmonieusement la structure existante. Neuf entreprises totales ont répondu à l'appel d'offres relatif à ce projet ambitieux. Notre équipe de Suisse romande, très motivée pour déposer un excellent dossier ayant trait à un bâtiment public, a obtenu la meilleure note.

Il a fallu faire face à divers problèmes en cours de travail. Lors de l'excavation, une importante quantité d'eau provenant d'une nappe phréatique a jailli dès le début – une situation délicate mais qui a trouvé sa solution. D'autres dispositions ont dû être prises en raison des directives relatives au Covid-19. Des organisations pour la protection de l'environnement ont, de leur côté, formulé des objections. Avec l'obligation de renaturer le ruisseau de Pré-Long au sud du bâtiment, un accord a pu être conclu et la combinaison harmonieuse de la construction bois et de l'aménagement des alentours a même été récompensée par le label SméO pour l'énergie et l'environnement.

SPACIEUX ET LUMINEUX.

Grâce, notamment, aux lanternneaux et aux grandes fenêtres dans tout le bâtiment.





MATÉRIEL

Aménagement en béton armé

Étages en composite bois-béton





Travail d'équipe

TEAMWORK. D.g.à.d. : Marc Haller (Responsable de domaine), Jacqueline Schwarz (Cheffe de projet et architecte) et Pierre de Almeida (Directeur) de la Direction de l'architecture et l'ingénierie – DAI.

« En tant que maître d'ouvrage, le canton de Vaud favorise dans la mesure du possible, l'utilisation de bois local en fournissant son propre bois aux entreprises. »

JACQUELINE SCHWARZ,
CHEFFE DE PROJET ET ARCHITECTE

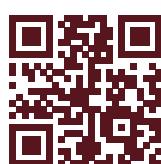


Maître d'ouvrage	Etat de Vaud, Direction générale des immeubles et du patrimoine DGIP
Architecture	Fesselet Krampulz, Architectes SIA
Norme de construction	SméO Energie + Environnement
Durée de construction	2020/2021
Construction	Aménagement en béton armé, étages en composite bois-béton, murs extérieurs et intérieurs: système de construction bois
Façade	Tôle ondulée en aluminium anodisé, perforée
Utilisation	Bâtiment scolaire comprenant 25 classes
Prestations de Renggli SA	Entreprise totale, y c. la construction bois et l'ingénierie de la construction bois (statique / système de construction)

La clé du succès dans de tels projets réside dans un travail d'équipe interdisciplinaire et dans le fait d'envisager les consignes administratives comme des chances à saisir.

Dans le canton de Vaud, il est question d'inscrire dans la loi l'utilisation du bois pour les bâtiments publics – comme dans le canton de Fribourg. A La Tour-de-Peilz, il s'agit même de bois colonisé par les bostryches. Est-ce un problème ? Le bois du nouveau bâtiment n'ayant qu'une fonction structurelle, sa coloration bleutée n'est pas gênante. Personne ne le voit puisqu'il est caché par la tôle ondulée en aluminium anodisé couleur laiton de la façade. Le bois vire au bleu lorsqu'il est « traité » contre les bostryches. Pour réhabiliter ce petit insecte vorace, on peut affirmer que le bois contaminé est utilisable sans aucune perte de qualité sur le plan statique.

Le Gymnase de Burier est un exemple remarquable de regroupement d'intérêts et de besoins divers sous un même toit. Les professeurs aiment beaucoup le bâtiment et font l'éloge du climat intérieur et de l'acoustique. Les gymnasien.ne.s apprécient particulièrement la cour nouvellement aménagée qui peut être vue, entre autres, comme une extension de la salle de sport. Les amoureux de la nature profitent de l'idyllique ruisseau magnifiquement renaturé. La Direction de l'immobilier de l'Etat de Vaud, quant à elle, est satisfaite de la grande qualité du bâtiment. Elle a, bien entendu, aussi apprécié le fait que Renggli ait respecté les coûts et les délais à la lettre. Cela mérite sans nul doute un 6.



PLUS DE VUES DU
GYMNAZIE DE BURIER :

 bit.ly/burier-fr

BIEN ÉCHAFAUDÉ: UN BÂTIMENT SCOLAIRE À BELLACH

Lors de l'extension de l'école de Bellach, on a délibérément laissé l'«échafaudage» en place. Il prolonge les salles de classe à l'extérieur si nécessaire, offre un «deuxième accès amusant à la salle de classe» (selon les enfants) et donne au bâtiment un toit volant. Certains trouvent cela cool et d'autres demandent si «ça va rester comme ça?»

A Bellach également, le projet d'extension de l'école était un sujet brûlant pour les autorités lorsqu'elles ont confié le mandat à Verve Architekten, de Bienne. On ne disposait que de onze mois entre la première réunion et la remise du bâtiment fini. Le budget était tout aussi serré. Le fait de pouvoir doubler le volume ultérieurement par une surélévation était un point important à prendre en considération dans le travail de conception. Cette situation de départ parlait clairement en faveur d'un mode de construction modulaire et, heureusement, d'une invitation relative à l'appel d'offres adressée à Renggli.

Dans ce contexte, l'échafaudage spécial qui a été conservé est l'œuf de Colomb. Il permet un accès vertical aux salles de classe. Il sera également là pour servir à nouveau d'échafaudage au moment de la surélévation.

Grillage de sécurité
recouvert de
lierre





**CECI N'EST PAS UN
ÉCHAFAUDAGE.** Balcon peu
onéreux, accès extérieur aux
salles de classe et grillage de
sécurité recouvert de lierre
servant de protection.





«Grâce à la courte durée de construction due à l'utilisation de modules, l'activité au sein de l'école avoisinante n'a pratiquement pas été perturbée.»

JÜRG VIFIAN,
RESPONSABLE DE LA CONSTRUCTION



Maître d'ouvrage	Commune de Bellach
Architecture, gestion du projet, accompagnement du maître d'ouvrage, direction partielle des travaux et aménagement intérieur	Verve Architekten GmbH
Ingénierie	B3 Kolb AG
Année de construction	2021
Construction	Construction modulaire bois
Façade	Façade en sapin blanc, brut de sciage et non traité
Utilisation	Bâtiment scolaire comprenant 4 classes de 88 m ² chacune et des espaces collectifs
Prestations de Renggli SA	Construction modulaire en tant qu'entreprise générale partielle

18 modules préfabriqués, qui ont été fixés sur les fondations vissées en seulement trois jours, font école à Bellach. La construction au sec à l'usine a permis d'éviter un grand chantier à côté du bâtiment scolaire existant. Peu de bruit et pas de longue période de séchage. Le grutier et l'équipe de montage de Renggli ont ajouté les modules les uns aux autres de manière ludique jusqu'à ce que les besoins en locaux des enfants de Bellach soit couverts grâce à deux étages. Avec une orientation est-ouest des salles, les élèves bénéficient de beaucoup de lumière des deux côtés pour lire, dessiner et apprendre. Les fenêtres, les portes, les installations techniques et même les travaux de peinture ont été préalablement réalisés dans l'usine de Renggli. Ce n'est qu'ainsi que le délai imparti a pu être respecté malgré les restrictions liées à la



ECHAFAUDAGE. Cette structure peut rester là.

pandémie et un retard d'une semaine dans la livraison de matériaux. Une planification méticuleuse au sein d'une équipe compétente était aussi indispensable, commente le responsable de la construction Jürg Vifian qui a plaidé en faveur d'une construction modulaire dès le départ.

Ce n'était pas la première fois que Verve Architekten concevait des salles de classe sous forme de modules en collaboration avec Renggli. Des modules ont déjà été utilisés pour des écoles à Biel et à Pieterlen. Toutefois, les bâtiments présentent de grandes différences – qu'il s'agisse des plans ou de l'aspect extérieur. A Bellach, on est heureux de savoir que, grâce au système modulaire et à la conception, ajouter un jour deux étages sera un jeu d'enfant. Selon Jürg Vifian, utiliser le bois comme matériau de construction naturel était une décision très importante. La construction bois a d'ailleurs connu au cours des dernières décennies un développement majeur et très positif.

DÉJÀ LE TROISIÈME BÂTIMENT MODULAIRE BÂTIMENT SCOLAIRE AVEC VERVE ARCHITEKten GMBH – ET CHACUN D'ENTRE EUX EST UNIQUE.

Biel
«champagne»



Pieterlen



Bellach



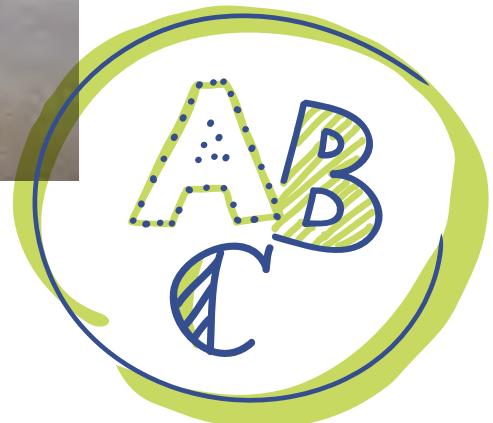
Alors que certains habitants de Bellach trouvent que l'école, avec son « échafaudage » et le « grillage de sécurité », fait penser à une prison, les enfants et les enseignants sont d'accord pour dire que l'atmosphère douillette qui règne à l'intérieur leur procure un sentiment de bien-être. L'insonorisation, la lumière omniprésente et surtout l'aspect chaleureux du bois stimulent la soif d'apprendre et la concentration des élèves. Le fait de pouvoir diviser les salles pour des travaux de groupe ou de les agrandir à l'extérieur lorsqu'il fait beau est également très apprécié. Les notes de l'une des chansons folkloriques suisses les plus célèbres ornent la surface des portes vitrées afin que

les enfants puissent mieux voir si elles sont ouvertes ou fermées. La chanson a été écrite dans les années trente par Otto Wolf, un professeur de Bellach. Elle parle d'un vagabond connu dans tout le pays – Schacher Seppli, comme vous l'avez certainement deviné.

Cet enseignant populaire aurait certainement été touché par cet hommage qui lui est rendu sur les portes de l'école.



DILIGENCE D'APPRENDRE. L'insonorisation, la pénétration de la lumière et la chaleur du bois favorise la concentration.





L'ÉCHAFAUDAGE. Sera bientôt recouvert d'un beau lierre vert.

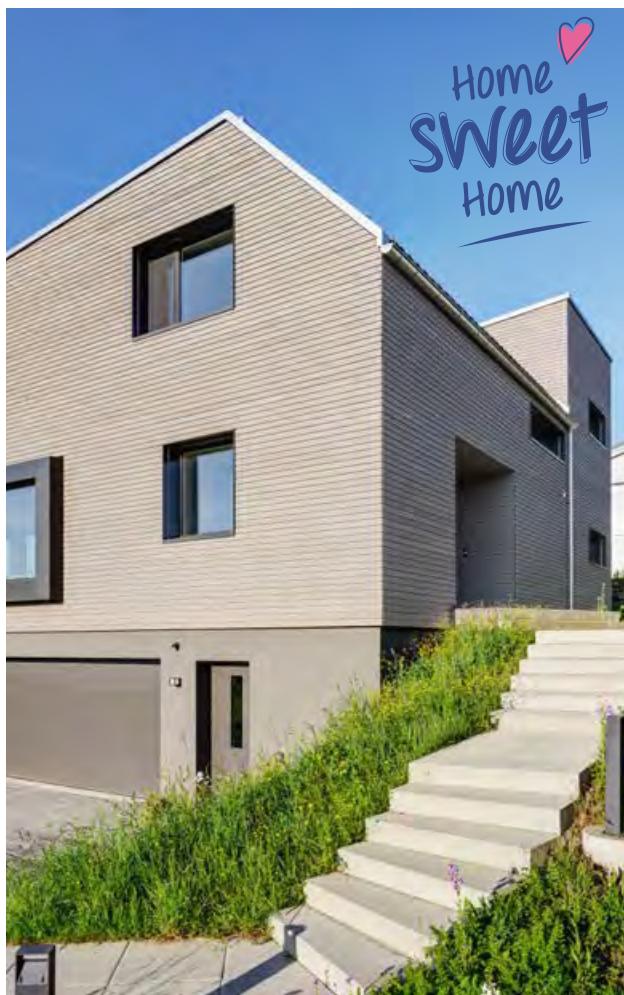


PLUS DE PHOTOS DU
BÂTIMENT SCOLAIRE
MODULAIRE DE BELLACH :
 bit.ly/bellach-fr



HAPPY END À KNONAU

L'architecte ayant pu convaincre le service des constructions d'accepter un toit à la forme spéciale, le chef de projet a immédiatement conclu un accord avec les trois garçons de la famille au sujet de la chambre que chacun d'entre eux occuperait. Lors du premier coup de bêche, une voisine de 70 ans a conduit l'excavatrice d'une main sûre. Il s'agit là d'un nouvel épisode de « Nous aimons notre nouvelle maison » qui se déroule à Knonau.



FORME ORIGINALE DU TOIT. Grâce à elle, la famille de cinq personnes dispose de beaucoup d'espace.

TABLE RONDE AGRANDIE. Actuellement, la famille héberge une jeune mère ukrainienne et ses deux enfants en raison de la guerre dans son pays d'origine (à gauche).



Une famille avec trois enfants a besoin d'espace, même si les conditions légales sont strictes. A Knonau, de bonnes idées et des discussions constructives avec le service des constructions ont permis de trouver une solution. L'architecte Lukas Erni a pu, notamment avec un toit à la forme particulière, concevoir une maison individuelle spacieuse et lumineuse malgré une marge de manœuvre étroite.

« Notre conseiller Hans-peter Blum a laissé les trois garçons choisir leurs chambres et signer les plans. »

SONJA VAN BINSBERGEN,
MAÎTRESSE D'OUVRAGE



Sonja et Jürg van Binsbergen savaient précisément ce que leur nouvelle maison devait offrir. Ils voulaient une maison en bois avec une grande cuisine, un grand garage, une grande terrasse, un grand jardin, une fenêtre avec banquette, une cheminée, une installation photovoltaïque et naturellement des chambres individuelles pour les trois garçons – spacieuses, si possible. Un bâtiment de remplacement sur le terrain des parents de Jürg était censé rendre ce rêve possible mais il y avait un petit problème: la propriété se trouve dans une zone W1 avec des conditions très claires relatives, entre autres, à la hauteur du bâtiment et au coefficient d'utilisation. Une maison classique de deux étages n'était pas envisageable.

La famille van Binsbergen ayant vu beaucoup de choses inspirantes sur le site web de Renggli, une rencontre a eu lieu rapidement avec notre architecte Lukas Erni. Ce dernier, devant jeter un pont entre les souhaits des maîtres d'ouvrage et les directives des autorités, a pris contact suffisamment tôt avec le service administratif compétent de Knonau. Cela a ouvert la voie à une solution empreinte de créativité: une maison avec un seul étage complet et un attique mansardé qui, avec les différents niveaux du toit, pouvait tout juste correspondre à la réglementation.

L'orientation sud permet à la famille de profiter d'une vue magnifique sur les montagnes de la grande terrasse ou du jardin encore plus vaste bien que les garçons préfèrent, eux, faire des cabrioles sur leur trampoline. Ils apprécient aussi, évidemment, leurs chambres « garanties contractuellement » pour lesquelles ils ont eu le droit d'apposer leurs signatures sur les plans du conseiller Hanspeter Blum.

Tout s'est merveilleusement bien passé, même si ce n'était pas évident pour Sonja et Jürg van Binsbergen qui ont eu un peu de mal à imaginer les plans de construction, les matériaux et le concept de couleurs de manière concrète. Ils se sont néanmoins toujours sentis bien accompagnés et conseillés par Lukas Erni et Robert Loosli. L'agréable concept de couleurs de l'entreprise bluff interior & colour design représente la petite touche finale. « Nous reconstruirions tout exactement de la même manière », dit Sonja van Binsbergen. La voisine âgée aimerait alors probablement manœuvrer une nouvelle fois l'excavatrice lors de l'ouverture du chantier.

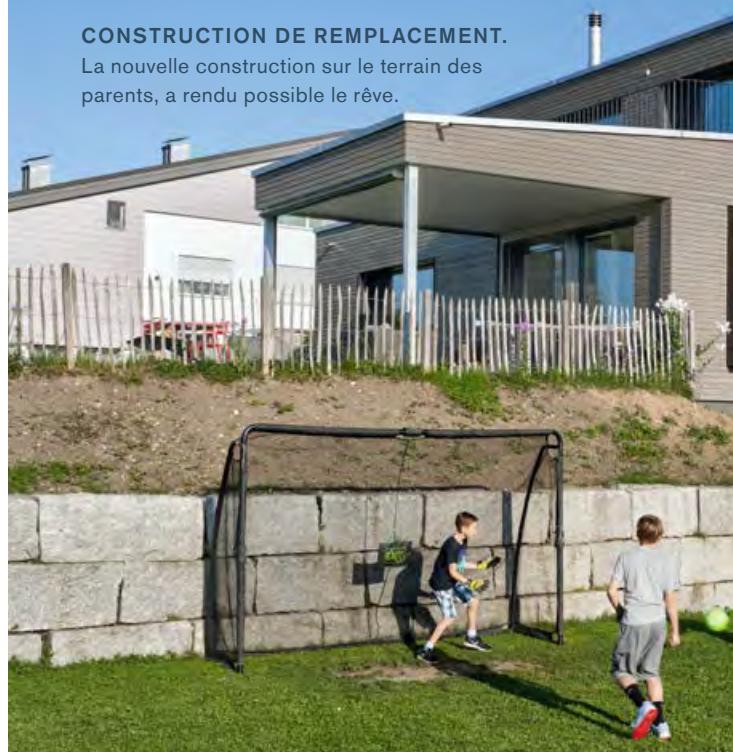


UN COUP D'ŒIL À L'INTÉRIEUR DE LA MAISON RENGLI À KNONAU COMME SOURCE D'INSPIRATION

bit.ly/knonau-fr

CONSTRUCTION DE REMplacement.

La nouvelle construction sur le terrain des parents, a rendu possible le rêve.





LA VUE. De grandes fenêtres permettent de voir la campagne du «Säuliamt».



Maître d'ouvrage	Famille van Binsbergen
Entreprise totale y c. l'architecte, l'ingénierie de la construction bois (statique/système de construction, protection contre les incendies) et la construction bois	Renggli SA
Norme de construction	Minergie-P
Année de construction	2020
Construction	Système de construction bois
Façade	Façade en bois avec enveloppe à lamelles horizontales et peinture gris clair pré-grisée
Utilisation	Maison individuelle de 6.5 pièces

Objectif : créer une économie
biosourcée plus forte en
Nouvelle-Zélande

PARÉ POUR L'AVENIR

L'institut de recherche néo-zélandais Scion voulait démontrer la sécurité sismique des bâtiments en bois de plusieurs étages. Le résultat est un régal pour les yeux.

Le célèbre institut pour la sylviculture, le développement de produits bio et les concepts durables a créé, pour un test relatif aux tremblements de terre, ce qui peut être considéré comme la plus grande structure en bois constituée de diagonales du monde. Les diagrids (contraction de diagonal grids) – poutres diagonales en treillis – se distinguent en raison de leur mode de construction par une forte résistance et une grande rigidité avec de faibles coûts de matériaux. Pour le test, un couronnement a subi une pression de 45 tonnes vers le bas puis a été tiré vers le haut avec une force de 31,5 tonnes. Le résultat montre que des bâtiments en bois de plusieurs étages peuvent résister à de puissants tremblements de terre. Les tests de résistance au feu sur le bois en placage stratifié ont également été extrêmement rassurants.

Le bois utilisé pour la construction au nom séduisant – «Te Whare Nui o Tuteata» – stocke environ 418 tonnes de CO₂ et correspond à la quantité qui repousse dans les forêts de pins néo-zélandaises en seulement 35 minutes. Mais tout cela est relégué au second plan quand on entre dans l'impressionnant atrium d'une hauteur de trois étages, qu'on regarde l'imposant plafond en bois dont l'éclairage est à l'image du ciel nocturne de Matariki



BIENVENUE. Les visiteurs sont les bienvenus au café.

ou qu'on admire la façade rideau colorée, symbolisant la canopée feuillue de la forêt, qui entoure le bâtiment. Il y a beaucoup à apprendre ici pour l'avenir.

Maître d'ouvrage	Institut de recherche pour la foresterie «Scion»
Architecture	RTA Studio, Irving Smith
Ingénierie structure portante	Dunning Thornton
Construction	Watts & Hughes
Dérivé du bois	Timberlab / Xlam
Gestion de projet	RDT Pacific
Utilisation	Institut de recherche avec café
Année de construction	2020





CONTRIBUTION DE NOTRE INVITÉ

Professeur Maximilian Moser

Université médicale de Graz

Human Research Institut Weiz

LE BOIS ET LA SANTÉ – UN FASCINANT MATÉRIAUX HIGH-TECH AVEC UN GRAND AVENIR

La recherche médicale a permis de découvrir au cours des vingt dernières années les effets très bénéfiques du bois sur l'être humain. Il est agréable au toucher – contrairement aux matières plastiques, au béton et aux métaux –, il ralenti la fréquence cardiaque lorsqu'on le touche, le contemple ou le sent et augmente l'activité végétative si importante pour la santé. Le nerf vague fait partie du système nerveux parasympathique qui favorise la relaxation, la régénération et la guérison. A l'époque des maladies managériales et du burn out, le monde de la médecine a accordé une attention particulière au système nerveux sympathique dont l'action s'oppose à celle du système parasympathique et éhontément négligé le nerf vague. Ce n'est qu'au cours des dernières années que l'on a constaté à quel point le rôle de ce nerf est essentiel pour la santé: pratiquement toutes les maladies chroniques résultent d'une hyperactivité de notre système immunitaire, à considérer comme une «inflammation silencieuse». Ce «silent killer» (citation d'un titre du Time Magazine) provoque l'artériosclérose, des inflammations de la thyroïde et des articulations, des infarctus, des accidents vasculaires cérébraux et même des cancers.

On sait depuis peu que le nerf vague est en communication étroite avec le système immunitaire. Si l'activité végétative est suffisante, le système immunitaire est maîtrisé et toute inflammation qui se produit disparaît après un court laps de temps. En revanche, si l'activité végétative ne freine pas l'inflammation, cette dernière demeure et des maladies chroniques se développent. Les gens meurent principalement de ces maladies chroniques dans le monde civilisé.

Deux tiers des décès sont dus à des maladies cardiovasculaires et près d'un tiers à des cancers. Des études faites au Japon, en Norvège, au Canada et aussi en Autriche par notre groupe de travail ont montré qu'un lit en pin cembro, un bureau en bois massif et un bâtiment scolaire en bois ont chacun le même effet sur les individus. La fréquence cardiaque baisse – ce qui diminue la charge cardiaque –, l'activité végétative augmente, les inflammations sont efficacement réduites. Les gens se sentent alors dans l'ensemble plus détendus, dorment mieux dans leurs lits en pin et ont besoin de 8600 battements de cœur en moins par jour en occupant des salles de classe en bois plutôt que des salles aménagées de manière conventionnelle. Des études japonaises ont en outre permis de constater que l'activité cérébrale dans le lobe frontal diminue dans un environnement en bois, ce qui est subjectivement lié à un stress moindre, et confirmé les résultats de notre étude ayant trait à la fréquence cardiaque et à l'activité végétative.

Quelle est la quantité de bois appropriée dans une pièce ? Des études pertinentes ont répondu à cette question. Entre un et deux tiers de bois, le reste étant constitué de matériaux de construction traditionnels comme l'argile, la pierre ou encore la brique. Il s'agit de la combinaison la plus attrayante, selon la sensation subjective éprouvée par les gens – sur le plan esthétique, aussi.

Nous faisons beaucoup de bien aux enfants et aux adolescents en leur offrant la possibilité de suivre un enseignement et de travailler dans des locaux en bois – ce bois qui convient, bien entendu, également aux personnes plus âgées.

FORMER LES FUTURS PROFESSIONNELS DU BOIS EST UNE QUESTION D'HONNEUR

Nous prenons très au sérieux l'avenir de notre profession. De par leur formation, leur expérience et leur motivation, nos formatrices et formateurs ouvrent des perspectives aux jeunes professionnels. Ils ont pris actuellement 17 apprentis sous leur aile.



SARAH EHRLER ET SANDRA WÜTHRICH.

«La formation professionnelle est un travail d'équipe. Il nous tient à cœur d'accompagner et d'encourager les jeunes dessinateurs et dessinatrices afin qu'ils soient suffisamment armés pour faire leurs preuves dans le monde de la construction. Accompagner ainsi les jeunes est très enrichissant et instructif.»



D.G.À.D : Sandra Wüthrich (formatrice), Lara Bernet und Mia Sommerhalder (les deux apprenties) et Sarah Ehrler (formatrice)



RANGÉE ARRIÈRE : Jonas Birtschgi, Chris Hagmann, Bryan Arendt, Till Hunkeler, Dario Birrer et Mike Ettlin

RANGÉE DU MILIEU : Jonas Röösli, Joshua Aeberli, Timo Schürmann, Fabio Bollardini, Andreas Blum, Noah Heller et Tim Heer

PREMIÈRE RANGÉE : Nils Simon et Dijon Kacija



MATHIAS ARNOLD.

« Je trouve très stimulant de soutenir et d'encourager les jeunes sur le chemin menant à la vie professionnelle. Nous prenons ensemble en charge des projets et grandissons grâce à cela. C'est ainsi que nous créons quelque chose de beau et de positif. Cela me fait plaisir de voir les apprentis apprécier leur travail et évoluer grâce à leurs succès. »

Logisticien / logisticienne CFC /
Praticien / praticienne sur bois AFP

MARTIN EIHOLZER.

« En tant que formateur, j'ai une grande responsabilité non seulement envers les apprentis, mais aussi envers les parents et Renggli. Comme responsable de la sécurité interne de l'entreprise, j'ai atteint mon objectif lorsque les jeunes adultes restent en bonne santé et présentent fièrement leur diplôme au monde. »

charpentier /
charpentière CFC



RENGGLI SA
Route de Chantererle 1
CH-1763 Granges-Paccot
T +41 (0)26 460 30 30

RENGGLI AG
Gläng 16
CH-6247 Schötz
T +41 (0)62 748 22 22

RENGGLI AG
St. Georgstrasse 2
CH-6210 Sursee
T +41 (0)41 925 25 25

RENGGLI SA
Viale Bartolomeo Papio 3
CH-6612 Ascona
T +41 (0)91 735 34 20

RENGGLI AG
Bürglistrasse 33
CH-8400 Winterthur
T +41 (0)52 224 06 70