



# UN ŒIL EN COULISSES

LE MAGAZINE DE LA CULTURE DE BÂTIR SELON RENGLI

## EDITORIAL

# MERCI POUR L'ESTIME

L'anniversaire que nous avons fêté cet été a été à la fois émouvant et motivant. Emouvant, car à l'occasion des 100 ans d'existence de notre société, nous avons réalisé une fois de plus ce que nous devons à la quatrième génération qui a transformé une petite entreprise artisanale en une entreprise occupant une place de premier plan sur le marché. Et motivant aussi car nous avons la possibilité, comme représentants de la cinquième génération, de travailler sur une base excellente pour atteindre des objectifs ambitieux. Nous avons aujourd'hui, en tant qu'entreprise, un profil clairement défini : notre savoir-faire s'applique à tous les secteurs et départements et nous sommes un centre de compétences pour les bâtiments en bois durables. C'est ainsi que nous apportons avec chaque projet réalisé notre contribution à un avenir durable et digne d'être vécu. La construction bois est en plein essor comme le montre encore une fois ce magazine de manière évidente. Nous sommes prêts, en collaboration avec le conseil d'administration, la direction, les cadres et les collaborateurs, à relever tous les défis qui se présenteront à l'avenir dans le domaine de la construction bois et le ferons avec plaisir. Merci pour les félicitations que vous nous avez adressées et l'estime que vous nous avez témoignée au fil du temps. Nous vous souhaitons beaucoup de succès pour la nouvelle année et des jours de fête reposants au sein de votre famille.

**David Renggli**  
CEO et membre de la direction

**Samuel Renggli**  
Responsable Business  
Development et membre  
de la direction

**Micha Renggli**  
Chef de chantier et de  
projet Entreprise générale



REGARD RÉTROSPECTIF  
SUR NOTRE FÊTE  
D'ANNIVERSAIRE À SCHÖTZ

[bit.ly/100-event](http://bit.ly/100-event)





## CONTENU

**04**

**Un restaurant d'entreprise de premier ordre**

**10**

**Deux grands projets pour les petits**

**18**

**WORLD WIDE WOOD**

**La solution est au coin de la rue**

**19**

**CONTRIBUTION DE NOTRE INVITÉ**

**Réussir le développement interne des zones urbanisées**

**20**

**NOUS SOMMES RENGGGLI**

**Un vendredi au sein de l'équipe de montage**

### IMPRINT

Editrice et rédaction Renggli AG Conception Agentur Frontal AG

Textes Angelink AG Impression SWS Medien AG Primedia

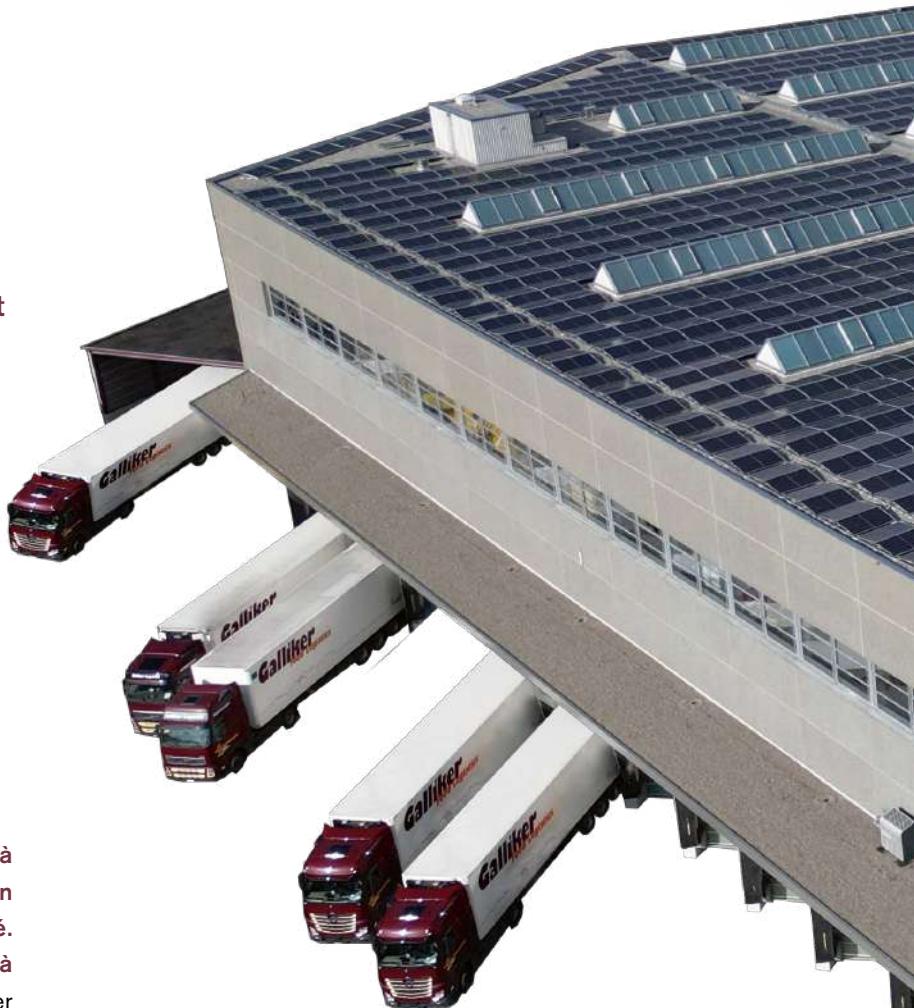
Tirage Allemand 5900, français 1300, italien 900

Contact marketing@renggli.swiss Photos Beat Brechbühl, Lucerne /

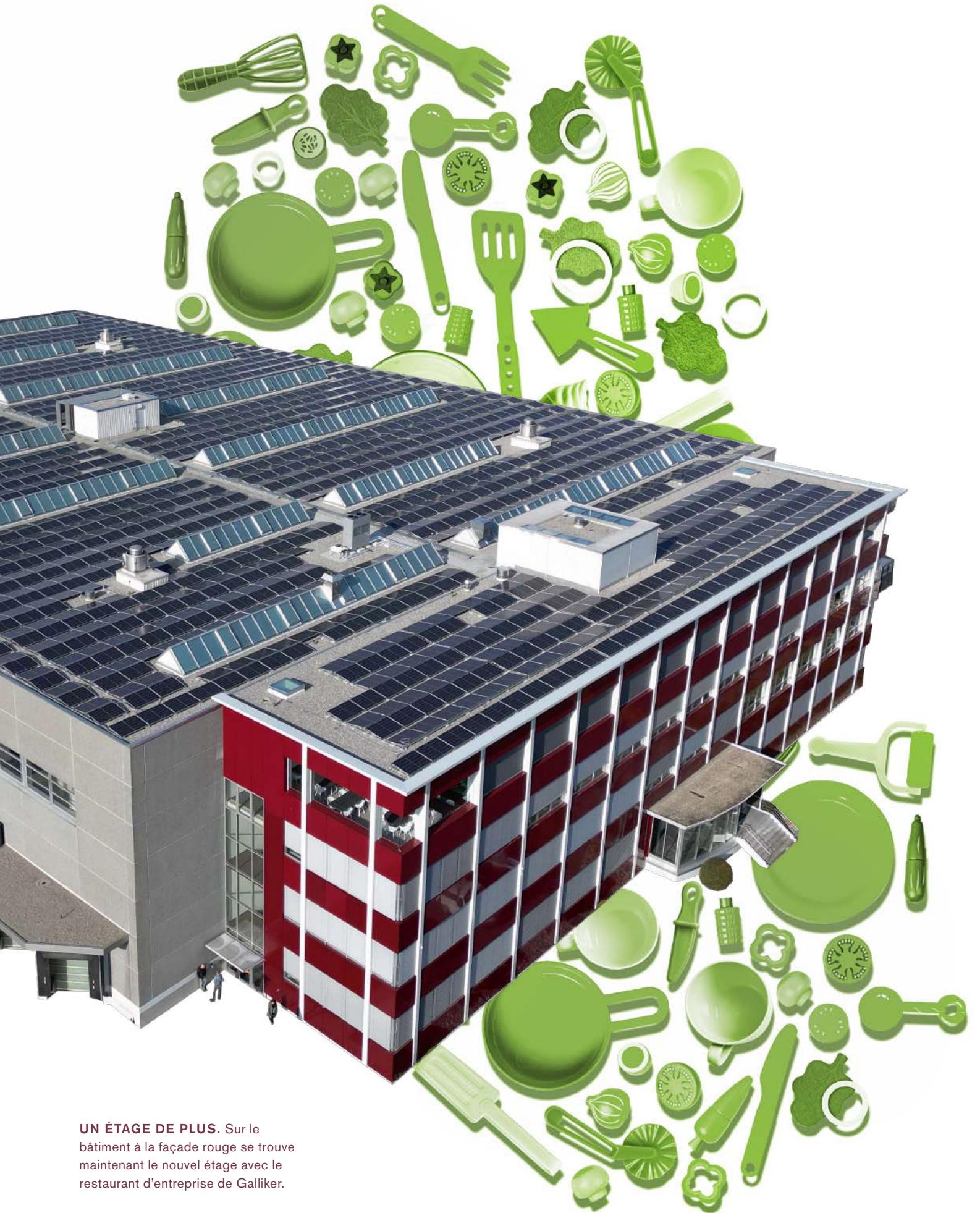
Sina Guntern, Buttisholz / Cyrille Lallement, Paris / Rita Pauchard, Willisau / Dominique Marc Wehrli, Dietikon

# UN RESTAURANT D'ENTREPRISE DE PREMIER ORDRE

Pour avoir un restaurant agréable, un exploitant choisit sans hésitation le bois. Le nouveau restaurant de la société de transport Galliker, à Altishofen, devait absolument l'être. On a pensé au bâtiment de l'entreprise pour une surélévation mais pas à ce qui sautait aux yeux.



**O**n n'accorde jamais trop d'importance à un restaurant d'entreprise confortable en période de pénurie de personnel qualifié. L'ancien restaurant ne répondait plus à cet égard aux exigences actuelles. Peter, Rolf et Esther Galliker ainsi que les représentants de la nouvelle génération de la famille ne souhaitaient pas seulement une cantine fonctionnelle mais une « oasis de bien-être » reflétant l'estime portée aux personnes contribuant avec succès au bon fonctionnement de l'entreprise. Alors que l'ancien restaurant se trouvait dans le bâtiment contigu, il était prévu de surélever le bâtiment logistique n°2 pour y aménager le nouveau. Naturellement, utiliser les matériaux déjà employés pour ce bâtiment industriel typique, c'est-à-dire le béton et l'acier, semblait évident mais ce n'était pas la bonne solution, loin de là.



**UN ÉTAGE DE PLUS.** Sur le bâtiment à la façade rouge se trouve maintenant le nouvel étage avec le restaurant d'entreprise de Galliker.

Deux avant-projets d'entreprises réputées n'ont pas été jugés convaincants lors de la présentation. Peter Galliker s'est alors adressé à un bon voisin, installé à seulement quinze kilomètres, qui lui avait toujours vanté les avantages de la construction bois : Max Renggli. Persévérand comme peuvent l'être les constructeurs bois, il lui avait fait promettre de construire un jour quelque chose en bois. Le moment était arrivé. Cette situation a fait naître de grandes attentes à l'égard de Renggli et de la construction bois ce que Mario Wapf, chef de projet expérimenté, a su très bien prendre sur ses épaules : « Nous voulions en tout cas répondre aux attentes élevées du maître d'ouvrage en matière de qualité. Et on ne construit pas un restaurant d'entreprise tous les jours. Cela nous a poussés à faire en permanence de notre mieux. »

L'accent a été mis sur deux aspects lors de la planification de ce projet : la durabilité de la construction et l'unité sur le plan visuel que le bâtiment surélevé devait former avec le complexe existant. Le bois présente de nombreux avantages comme matériau de construction lors de la surélévation d'un bâtiment. Il est avant tout léger. Le faible poids spécifique et la capacité portante élevée rendent superflue

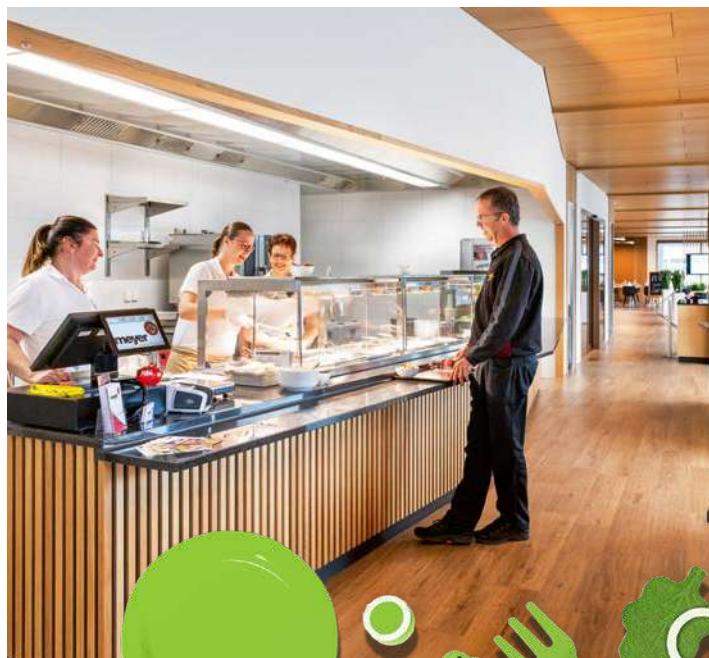


#### SUR PLACE OU À EMPORTER ?

Si c'est possible, de préférence sur place. C'est tellement agréable, ici !

### UNE GRANDE OFFRE CULINAIRE.

Les collaborateurs de Galliker et les visiteurs venus de l'extérieur ont le choix entre le menu du jour, un menu végétarien et un menu asiatique.



**« Nous voulions offrir à nos collaborateurs une oasis de bien-être pour les repas. Le but est atteint! »**

**CORINNE GALLIKER, RESPONSABLE VENTES/  
MARKETING GALLIKER TRANSPORT AG**

une consolidation coûteuse de la statique du bâtiment existant. La préfabrication précise en usine permet de réaliser à plein régime la construction avec une période de montage très courte et de faibles émissions. Le bois convient en outre très bien aux espaces restreints et aux délais serrés. Il régule aussi naturellement l'humidité de l'air et crée une atmosphère agréable, des points très importants du cahier des charges de Galliker. De plus, l'isolation thermique est intégrée dans la construction à ossature bois, ce qui permet de disposer d'une plus grande surface utile. Accessoirement, le bois est plus adapté à la stratégie de durabilité de l'entreprise de transport qu'une plus grande quantité de béton et d'acier.

Le résultat est visible et se fait sentir. Qu'il s'agisse de collaborateurs ou de partenaires d'affaires qui viennent à Altishofen, tout le monde vante les agréments de « l'oasis de bien-être » avant même d'être gâté sur le plan culinaire. Selon les résultats d'un sondage réalisé par Thomas Wechsler, responsable de l'infrastructure chez Galliker Transport AG, les meilleures notes ont été attribuées au projet dans tous les domaines. L'ambiance, l'acoustique et le climat ambiant, qui a brillamment réussi le test d'isolation thermique de l'été dernier grâce aux éléments de refroidissement du plafond acoustique, sont particulièrement appréciés. Severin Meier, le gérant du restaurant, est aussi enthousiasmé : « Le nouveau restaurant est bien équipé et répond à tous les souhaits. De l'aménagement à



l'acoustique en passant par la cuisine moderne, tout est parfaitement coordonné.»

Sur le plan technique, la protection incendie a représenté une tâche particulièrement complexe. Tenir compte des directives pour un restaurant très fréquenté, avec des bureaux et des locaux de stockage situés en dessous n'est pas une promenade de santé. Ainsi, il aurait été judicieux de collaborer plus étroitement et plus tôt avec des spécialistes. «Cela aurait permis de simplifier le processus de construction», dit Thomas Wechsler. Néanmoins, les

Maître d'ouvrage	Galliker Transport AG
Architecture	Renggli SA
Norme de construction	MoPec
Année de construction	2022
Surélévation	Système de construction bois
Utilisation	Restaurant d'entreprise avec deux terrasses et environ 150 places
Prestations de Renggli SA	Architecture Ingénierie construction bois : statique/système de construction, protection incendie Construction bois



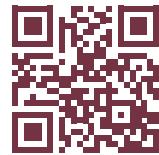
locataires ont fait preuve de beaucoup de compréhension, grâce à la transparence des informations qui leur ont été transmises, à l'égard des nuisances dues au bruit, à la poussière et à l'eau – qui ont été en fait de très courte durée. Finalement, le résultat est la seule chose qui compte. Il est d'autant plus exceptionnel qu'on ne remarque pratiquement rien de l'extérieur. Grâce à la construction bois, il a été possible d'intégrer visuellement le nouvel étage dans l'ensemble existant du parc industriel – comme s'il avait toujours été là.

Peter Galliker est évidemment aujourd'hui très heureux d'avoir tenu la promesse faite à Max Renggli. Qu'il s'agisse de l'aspect environnemental ou du climat de travail, leur projet de construction n'aurait pas pu être plus réussi. Le point culminant pour lui a été l'inauguration. Ne sachant pas que tout était déjà prêt – dans la construction bois, cela va en effet plus rapidement qu'on ne le pense – il l'a reçue comme un « cadeau » pour ses soixante ans et a été le premier à pouvoir fêter ici son anniversaire avec sa famille et ses amis.

Severin Meier, propriétaire de Meyer Partyservice, en conversation avec les représentants de la quatrième génération de la famille Galliker : Fabio Studer, responsable informatique, Corinne Galliker, responsable Vente/Marketing et Peter Galliker junior, responsable Transport/Succursales (de g. à dr.).

«Le nouveau restaurant répond à tous les souhaits : de l'aménagement à l'acoustique en passant par la cuisine moderne, tout est parfaitement coordonné.»

**SEVERIN MEIER, PROPRIÉTAIRE DE MEYER PARTYSERVICE AG**



POUR PLUS D'IMPRESSIONS SUR LE RESTAURANT D'ENTREPRISE

[bit.ly/galliker-fr](http://bit.ly/galliker-fr)





Gümligen est pratiquement la deuxième patrie de Renggli. Nous y avons réalisé quelques magnifiques projets de construction pour des personnes ayant besoin de soins et de soutien, en particulier les plus âgées. Avec le projet KITA (garderie) de la Fondation Siloah et le projet ayant trait à un jardin d'enfants (KIGA) et une école de la Fondation Aarhus, il s'agissait cette fois de s'occuper des enfants.

# DEUX GRANDS PROJETS POUR LES PETITS



JARDIN D'ENFANTS ET ÉCOLE AARHUS

**D**'un côté une garderie et de l'autre un jardin d'enfants et une salle de classe – deux projets réalisés à Gümligen. Il a fallu une bonne coordination interne et externe afin d'éviter toute confusion. La garderie est une offre de la Fondation Siloah qui a pour but de faciliter la vie de ses collaborateurs. Les métiers relatifs aux soins sont très exigeants. Une garderie sur le lieu de travail soulage grandement de nombreuses

personnes et représente un atout déterminant en matière d'offres d'emplois. Quant au jardin d'enfants et à la salle de classe de la Fondation Aarhus, ils répondent à la demande croissante liée à une prise en charge particulière d'enfants et d'adolescents ayant divers handicaps. L'offre existante concernait l'école, le travail et l'hébergement pour des enfants plus âgés et des adultes handicapés. Les deux projets KITA et KIGA nous tenaient à cœur.



# JARDIN D'ENFANTS ET ÉCOLE AARHUS

Il a déjà été question, lors de la construction de la maison des résidents d'Aarhus, d'un attique avec l'intention d'y installer le jardin d'enfants. Cela n'a pas pu se faire à l'époque pour des raisons d'ordre financier. C'est précisément pour cela que Beat Honegger, chef de projet chez Renggli, a conseillé aux responsables de la Fondation Aarhus de construire cette fois non seulement l'étage prévu mais directement deux. La garantie des coûts, un mode de construction rationnel et modulaire ainsi qu'un dialogue ouvert basé sur un partenariat ont convaincu la fondation. Cela s'est rapidement avéré judicieux, Renggli ayant pu reprendre certains éléments de la maison des résidents – des revêtements de protection muraux ou encore des arêtes de protection de portes – et surtout bénéficier d'une grande confiance relative à notre façon de travailler. La durée de

construction a été remarquablement courte malgré des retards dus au coronavirus. Aucune réunion n'a été nécessaire durant les travaux – une seule inspection a suffi.

L'étage supérieur a d'abord été laissé à l'état de gros œuvre car on ne savait pas encore à quoi il servirait. Après l'inauguration du jardin d'enfants, l'idée de ne pas utiliser la surface disponible pour un autre jardin d'enfants mais pour une classe supérieure de l'école primaire spéciale (enfants et adolescents ayant divers handicaps, notamment physiques) s'est imposée. Grâce à la flexibilité modulaire, l'espace a pu être aisément adapté aux besoins relatifs à l'enseignement avec, en outre, une salle de réunion et deux bureaux pour la communication de soutien (équipé d'ordinateurs spéciaux, de tablettes avec pictogrammes etc.). Le



« Nous avons envisagé d'utiliser le pavillon entièrement pour l'école. Mais les enseignants de l'école maternelle s'y sont opposés avec véhémence : ils s'y plaisent tellement qu'ils veulent absolument y rester. »

MICHAEL KŁÄY, DIRECTEUR ENFANTS / JEUNES FONDATION D'AARHUS





**MOBILIER APPROPRIÉ.** A hauteur réglable, avec des échancrures, pour les enfants et les adolescents, afin que les repas soient un plaisir.

**ADAPTÉ AUX BESOINS.** L'équipement facilitant les déplacements prend de la place, raison pour laquelle nous avons conçu de grands vestiaires ainsi que des espaces flexibles où s'asseoir.

financement du projet de construction a été assuré par Impact Immobilien AG, comme cela avait déjà été le cas pour le bâtiment résidentiel d'Aarhus.

Certains enfants ayant également un handicap mental, des mesures particulières ont été prises lors de la construction. Des protections murales, des marques supplémentaires sur les vitres, des barrières d'escaliers etc. ont été nécessaires. Le know-how de Renggli en matière de construction sans obstacles dans le domaine de la santé a été d'une grande utilité.

Maître d'ouvrage	Impact Immobilien AG
Architecture	Renggli SA
Norme de construction	MoPec
Année de construction	2021 / agrandissement étage supérieur 2023
Construction	Système de construction bois
Façade	Façade horizontale ventilée en épicéa nordique brut de sciage traité avec le gris Teknos Old Chalet Façade nord (zone d'entrée) avec plaques en fibre-ciment, gris clair
Utilisation	Jardin d'enfants pour des enfants ayant divers handicaps, salle de classe pour enfants et adolescents, salle de réunion et deux bureaux
Prestations de Renggli SA	Entreprise totale Ingénierie construction bois : statique/système de construction, protection incendie Construction bois



COUP D'OEIL SUR LE JARDIN D'ENFANTS D'AARHUS :

[bit.ly/KIGA-aarhus-fr](http://bit.ly/KIGA-aarhus-fr)





## GARDERIE SILOAH

Le projet KITA Siloah a été réalisé parallèlement, pour ainsi dire, au projet KIGA Aarhus, souvent avec les mêmes entreprises partenaires et fournisseurs de matériaux. Il a fallu faire en sorte d'éviter toute confusion, ce qui a représenté un petit défi. Dans le cas de Siloah, c'est un développement à long terme du site qui est prévu en collaboration avec le service psychiatrique universitaire UPD dans le but de créer un centre gériatrique comprenant une maison de retraite et un cabinet pour les urgences. Des bâtiments plus anciens, dont la garderie, ont été remplacés. La nouvelle garderie devait être intégrée de manière optimale dans le complexe et offrir, en plus des espaces verts, de la place répondant parfaitement aux besoins des enfants. L'objectif était d'obtenir un bon mélange entre architecture ludique et fonctionnalité. Le résultat associe une façade rappelant un jeu de construction avec des fenêtres rondes et anguleuses, des surfaces de jeux conçues pour les enfants et des couleurs joyeuses. Le concept harmonieux de couleurs et de matériaux enchantera aussi bien les enfants que le personnel soignant. Le projet KITA Siloah a également obtenu l'approbation de la Fondation BR Sirius qui soutient entre autres la prise en charge professionnelle empreinte de sensibilité des enfants. Seule la météo n'était pas de la partie et le montage a dû être retardé de quatre semaines mais grâce aux réserves prévues, les autres

travaux et la date d'inauguration n'ont pas été reportés. On a pu se rendre compte à cette occasion que même les adultes ont beaucoup apprécié les installations – le filet de jeux et les espaliers, par exemple.





**TERRASSE.** Il y a beaucoup d'espace pour les enfants – par exemple pour de passionnantes courses de bobby cars.

Maître d'ouvrage	Fondation Siloah
Architecture	Renggli SA
Norme de construction	Minergie-P
Années de construction	2022 – 2023
Construction	Système de construction bois
Façade	Façade ventilée avec bandes horizontales en épicéa nordique brut de sciage, traité avec Pento Fluid Silverwood et la couleur gris pierre
Utilisation	Garderie pour trois groupes
Prestations de Renggli SA	Entreprise totale Ingénierie construction bois : statique/système de construction, protection incendie Construction bois



**COUP D'OEIL SUR LA GARDERIE DE SILOAH :**

 [bit.ly/KITA-siloah-fr](https://bit.ly/KITA-siloah-fr)



**ARCHITECTURE.** Avec des fenêtres rondes, l'architecte Andreas Garraux a montré le côté ludique de la garderie. A l'intérieur, tout est centré autour des deux surfaces de jeu.



« L'équipe et les enfants profitent pleinement des nouveaux locaux de la garderie. »

**DANIELA MEUWLY,**  
**CO-DIRECTRICE KITA SILOAH**



# CONSEILS D'UN EXPERT POUR LES INSTITUTIONS DE SANTÉ

**BEAT HONEGGER, NOTRE CHEF DE PROJET ET EXPERT, RÉPOND À NOS QUESTIONS.**



**Que remarques-tu lors du premier contact avec les institutions de santé ?**

Les membres de la direction sont généralement pris à 100 % par les tâches quotidiennes et n'ont pas le temps de s'occuper d'un nouveau projet de construction, surtout lorsqu'il s'agit de petites institutions.

Il est donc important, dans une telle situation, que ces personnes puissent obtenir l'aide nécessaire, qu'elle provienne de l'intérieur ou de l'extérieur. Compte tenu de la grande expérience de Renggli relative à la conception et à la réalisation d'établissements de santé, nous pouvons apporter notre soutien.

**Selon toi, sur quoi faut-il mettre l'accent dans le développement d'un projet ?**

Il s'agit avant tout d'analyser les besoins de l'institution et des utilisateurs. C'est essentiel pour qu'un projet soit réussi et durable. Les personnes qui travaillent chaque jour dans les bâtiments doivent pouvoir le faire de manière efficace en étant satisfaites et donc motivées. Il faut que le déroulement du travail soit optimisé et que les patients se sentent à l'aise. Les salaires et les frais d'entretien constituent une grande partie des coûts d'exploitation. Un bâtiment bien organisé avec des surfaces faciles à entretenir permet de réduire en permanence les frais. On oublie souvent cela, malheureusement. C'est à mon avis un point important, sinon le plus important.

**Quels sont les plus grands défis ?**

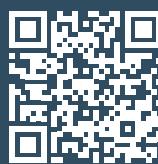
Il faut prendre en considération la viabilité financière dans la planification dès le début. Les personnes concernées doivent se concentrer sur l'essentiel, faire preuve de discipline dans le développement du projet et prendre des décisions en fonction du rapport coût-avantage. Nous constatons trop souvent que des concepts architecturaux ambitieux ne peuvent pas être financés.





« La planification et l'exécution nous ont confrontés à des défis passionnants, surtout en ce qui concerne les espaces adaptés aux enfants et sans obstacles. »

**DARIO GIGER, CHEF DE CHANTIER ET PLANIFICATEUR ENTREPRISE GÉNÉRALE RENGGI SA**



CONTRIBUTION DE NOTRE INVITÉ : COMMENT LE BOIS INFLUENCE NOTRE SANTÉ

[bit.ly/bois-et-sante](https://bit.ly/bois-et-sante)

## AUTRES PROJETS DE CONSTRUCTION BOIS POUR LES ENFANTS

Garderie, Stockfeld Ägerten



Jardin d'enfants, Rothrist



Jardin d'enfants, Aarburg

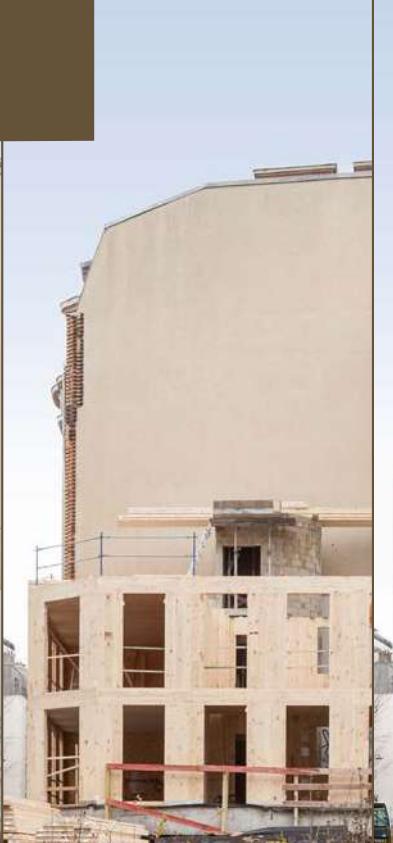


Garderie, Uster



Jardin d'enfants, Lohn





**PARIS.** Un bâtiment urbain en bois dans un beau coin.

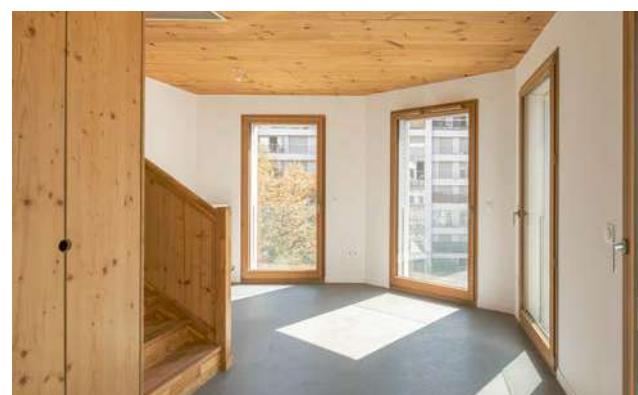
# LA SOLUTION EST AU COIN DE LA RUE

Une curiosité parisienne : un bâtiment en bois inspiré de bâtiments historiques qui donne l'impression d'avoir toujours été là.

A Paris, un immeuble en bois avec une façade en métal blanc mat produit un effet saisissant sur le plan architectural à l'angle de la rue Robert-Blache et de la rue du Terrage. Deux rangées d'immeubles en pierre s'achèvent par du bois avec un naturel impressionnant. Conçu par Mobile Architectural Office (MAO) à la demande de la Régie immobilière de la ville de Paris (RIVP), ce bâtiment d'angle relie un grand bâtiment en briques et une rangée d'immeubles historiques faubouriens aux façades de crépi blanc. Cette construction durable se compose d'éléments en bois lamellé-croisé et offre des espaces baignés de lumière naturelle grâce à des baies vitrées. L'architecture exploite de manière optimale le terrain en coin de rue à la surface limitée et allie de façon harmonieuse histoire et modernité dans le paysage urbain.



Maître d'ouvrage	Régie immobilière de la ville de Paris (RIVP)
Architecture	Mobile Architectural Office (MAO)
Construction bois	Ginko Ingénierie; VPEAS
Fournisseur de systèmes	Construction bois : Egoen Wood Group
Période de construction	2019–2022





**Prof. Dr. Ulrike Sturm**  
Haute école spécialisée de  
Lucerne



**Prof. Andreas Schneider**  
Haute école spécialisée de  
Suisse orientale

## CONTRIBUTION DE NOS INVITÉS



**GUIDE**  
Processus de  
développement  
interne coévolutif

[bit.ly/leitfaden-verdichtung](http://bit.ly/leitfaden-verdichtung)  
(en allemand)

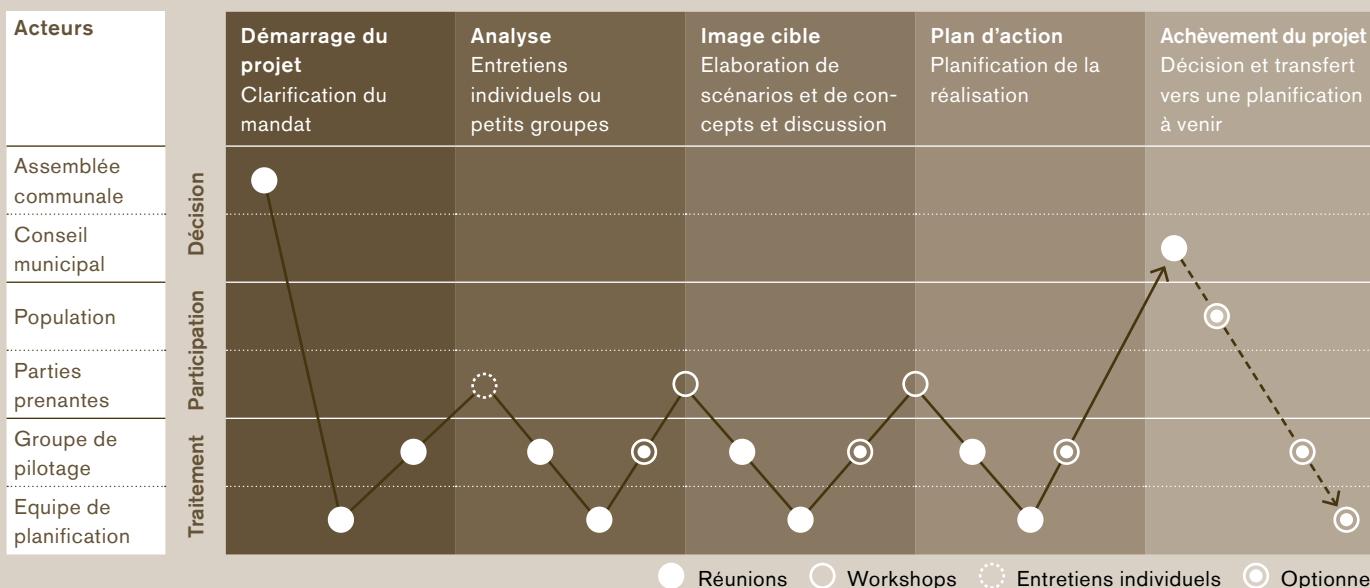
# RÉUSSIR LE DÉVELOPPEMENT INTERNE DES ZONES URBANISÉES

**C**ompte tenu de la rareté des ressources foncières, de la croissance démographique et d'une législation stricte, il est urgent pour la Suisse de densifier les zones d'habitation existantes et de les développer de l'intérieur. C'est toutefois plus facile à dire qu'à faire. La densification des zones urbanisées existantes est complexe. Elle fait naître des exigences d'une autre nature, sensiblement plus élevées en matière de planification, de mise en œuvre et de participation que celles ayant trait, dans le passé, à la construction dans la périphérie. La transformation progressive de zones résidentielles et mixtes existantes est liée à une multitude de parties concernées, d'intérêts et d'objectifs les plus divers.

Les approches habituelles utilisées dans la pratique ne sont pas suffisamment performantes et efficaces. Les projets de développement interne sont trop souvent vus comme des cas individuels dont le traitement est obligatoirement coûteux. Ils se heurtent d'autant plus à la résistance de groupes d'intérêts opposés. C'est précisément là qu'intervient un nouveau guide que nous avons pu élaborer à la Haute école spécialisée de Lucerne et à la Haute école spécialisée de Suisse orientale

sur la base de dix-huit études de cas, d'entretiens avec des experts et des parties prenantes ainsi que de nos propres connaissances pratiques. Nous partons du principe que les processus de développement interne ne doivent pas être conçus sur mesure mais plutôt contenir des modèles récurrents et des éléments essentiels, ce qui simplifie beaucoup la planification. Le guide se concentre sur un dialogue structuré : dans le processus coévolutif, l'analyse des problèmes, la recherche de solutions et les mesures relatives à la réalisation sont développées sur place à partir d'un dialogue continu et équilibré entre des spécialistes de la planification et les parties concernées (voir graphique).

Le guide définit sept lignes directrices déterminantes pour le succès ou l'échec des processus de développement interne. Quatre modèles de processus (S, M, L et XL) sont présentés. Ils peuvent être utilisés en fonction de la complexité du projet. La méthode peut également servir à relever d'autres défis liés à l'urbanisme et au développement de zones d'habitation lorsqu'ils présentent une certaine complexité d'ordre technique et social.



# UN VENDREDI AU SEIN DE L'ÉQUIPE DE MONTAGE

Ils assurent le spectacle où qu'ils se trouvent. A l'aide de grues de chantier ou d'hélicoptères, ils montent des maisons entières en quelques jours et effectuent un travail très précis à des hauteurs parfois vertigineuses. Ce sont les héros du chantier. Tout se passe comme à l'accoutumée en ce vendredi.



06:00

**SCHÖTZ – BRIEFING AVANT DE SE METTRE EN ROUTE.** Le monde appartient à ceux qui se lèvent tôt. Ils sont (presque) tous en forme et bien réveillés. Pascal, le chef de l'équipe de montage, donne les dernières instructions avant le départ.



#### EN ROUTE POUR ZURICH.

L'équipe se rend sur le chantier, à Zurich, avec une halte obligatoire à la boulangerie, à Altishofen – en tout cas lorsque Fabio est au volant! :)

06:15

« Etant charpentier, je travaille la plupart du temps à l'extérieur, en plein air, été comme hiver. C'est parfois difficile mais la passion est toujours là. »

PASCAL KRONENBERG,  
CHEF DE MONTAGE CHEZ RENGLI SA



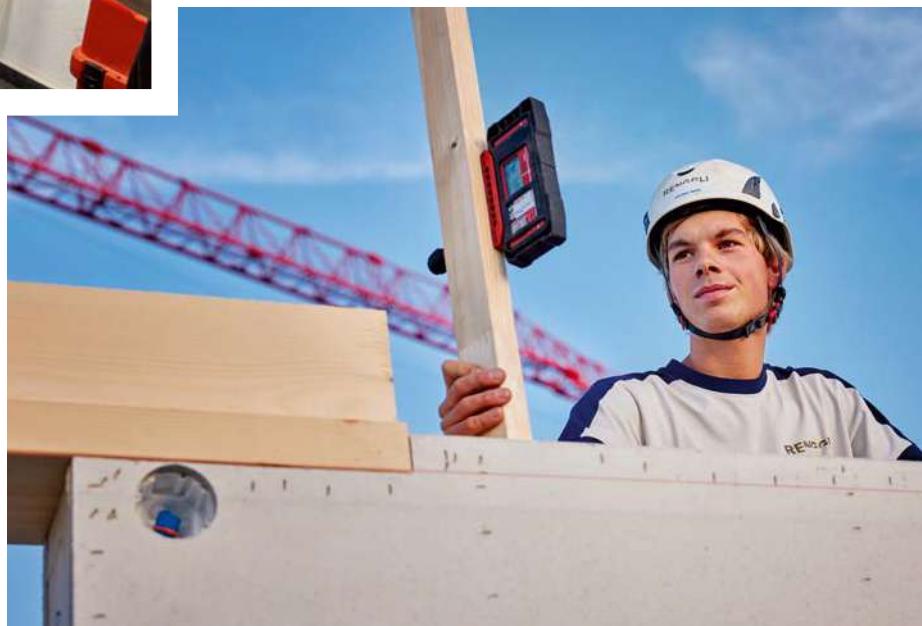
08:07

#### DISCUSSION DANS LE CONTENEUR DE CHANTIER.

Leon et Pascal se mettent d'accord tandis que Fabio se prépare à mesurer des éléments du deuxième bâtiment.

08:54

**DES ÉLÉMENTS DE PLAFOND VONT ÊTRE POSÉS.** Noah mesure la hauteur des éléments avant que le plafond soit posé car des cales en bois devront, à la rigueur, égaliser la hauteur sous les éléments de parois déjà montés.



NOUS SOMMES RENGLI

09:42

**POSE DES ÉLÉMENTS DE PLAFOND.** Une des tâches les plus spectaculaires sur le chantier : Nico pose avec Noah et le grutier des éléments de plafond. Il s'agit de faire attention car la partie inférieure en bois reste visible – une jolie façon de montrer le bois dans les appartements.



«En tant que chef de montage, je dois avoir en permanence une vue d'ensemble et coordonner les choses d'avance mais le travail procure de toute façon du plaisir.»

NICO HIMMLER, CHEF DE MONTAGE  
CHEZ RENGLI SA

10:33

#### ACCROCHER LES ÉLÉMENTS.

Joshua, équipé d'un harnais de sécurité, accroche à la grue les éléments placés sur la plateforme du camion.



12:00

**PAUSE DE MIDI.** Enfin l'heure de manger ! Il y a un repas chaud pour tous. Au menu, aujourd'hui : escalope de poulet, pommes de terre à l'eau et chou-fleur avec une salade et comme dessert un gâteau au citron (ainsi que du tabac à priser).



# 13:00

**BRIEFING DE L'APRÈS-MIDI.** Avant la reprise du travail, Pascal commente avec l'équipe le feedback et donne les dernières instructions.



**ENCLOUSER.** Melvin prépare les éléments du plafond de l'étage suivant. Il les relie à l'aide d'un pistolet à clous automatique.

# 14:35



# 17:34

**APÉRO À SCHÖTZ.** Après une dure semaine et une fois tous les objectifs atteints, on s'offre un moment de détente bien mérité. Bravo à toute l'équipe !



ACCOMPAGNEZ CARLO BUCHS,  
CHEF DE L'ÉQUIPE DE MONTAGE,  
ET SES COLLÈGUES DURANT UNE  
JOURNÉE SUR UN CHANTIER À AIGLE

 [bit.ly/carlo-buchs](https://bit.ly/carlo-buchs)

**RENGGLI SA**  
Route de Chantemerle 1  
CH-1763 Granges-Paccot  
T + 41 (0)26 460 30 30

**RENGGLI AG**  
Gläng 16  
CH-6247 Schötz  
T + 41 (0)62 748 22 22

**RENGGLI AG**  
St. Georgstrasse 2  
CH-6210 Sursee  
T + 41 (0)41 925 25 25

**RENGGLI AG**  
Bürglistrasse 33  
CH-8400 Winterthur  
T +41 (0)52 224 06 70

**RENGGLI SA**  
Viale Bartolomeo Papio 3  
CH-6612 Ascona  
T + 41 (0)91 735 34 20

**Suivez-nous sur**

[romandie@renggli.swiss](mailto:romandie@renggli.swiss)  
[www.renggli.swiss](http://www.renggli.swiss)

